

**IL CIRCUITO**  
**14 FEBBRAIO —**  
**21 MARZO 2026**

[illegible]

Quarantacinque serate di spettacolo in quindici teatri della Vallagarina.

Il cuore della manifestazione è il Concorso Nazionale, che al Teatro Zandonai di Rovereto e al Teatro San Floriano di Lizzana ospita otto tra le migliori compagnie italiane di prosa amatoriale.

A completare il programma, un Circuito nei Teatri di Ala, Serravalle, Sabbionara, Pannone, Brentonico, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano, Volano e, novità di quest'anno, Isera, che valorizza il teatro popolare trentino portando la magia del palcoscenico in tutto il territorio della Vallagarina.

Il Sipario d'Oro da quarantacinque anni continua a promuovere un'idea di educazione al teatro come occasione di crescita personale e collettiva.

Un percorso che non punta tanto alla "novità" fine a sé stessa, quanto alla ricerca delle molteplici forme in cui oggi si esprime "un teatro del presente", capace di offrire spunti e visioni per il futuro. Tutto questo è possibile grazie alla passione e all'impegno delle numerose compagnie amatoriali che ogni anno partecipano con entusiasmo al Festival. Nel rinnovare l'augurio di un'edizione all'altezza dei successi degli anni passati, è doveroso ringraziare tutti i filodrammatici che dedicano il proprio tempo libero con entusiasmo e passione, mantenendo viva una tradizione così significativa per la nostra comunità.



#### **Alberto Scerbo**

Presidente della Comunità della Vallagarina

#### **Julka Giordani**

Sindaco del Comune di Villa Lagarina

#### **Matteo Pederzini**

Assessore alle attività culturali del Comune di Villa Lagarina

#### **Luciano Zendron**

Presidente Co.F.As.



## **ABBONAMENTI**

### **Villa Lagarina**

Teatro Comunale di Castellano  
Tre spettacoli **21** euro  
In vendita presso la Filodrammatica di Castellano 338 3006333 oppure contattando il Gruppo Teatrale I Sottotesto i mercoledì 4 e 11 febbraio dalle 17 alle 19 presso il Comune di Nogaredo o scrivendo a [info@isottotesto.it](mailto:info@isottotesto.it)

Teatro parrocchiale di Pedersano  
Tre spettacoli **21** euro  
In vendita presso il Comitato Teatro di Pedersano 328 1525702 oppure contattando il Gruppo Teatrale I Sottotesto i mercoledì 4 e 11 febbraio dalle 17 alle 19 presso il Comune di Nogaredo o scrivendo a [info@isottotesto.it](mailto:info@isottotesto.it)

### **Sipario Passepartout**

Quattro spettacoli **28** euro  
A scelta tra tutti gli spettacoli in programma nei teatri del Circuito.  
In vendita presso la segreteria del Sipario d'Oro oppure presso il Comune di Nogaredo i mercoledì 4 e 11 febbraio dalle 17 alle 19 o scrivendo a [info@isottotesto.it](mailto:info@isottotesto.it)

## **INGRESSI**

Intero **10** euro  
Ridotto **8** euro per iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione e Sipario d'Oro Card  
Ridotto **6** euro "FAI per me" per gli iscritti FAI in possesso della tessera  
Ridotto **3** euro per studenti delle scuole superiori e universitari  
**Gratuito** fino ai 14 anni

Per abbonamenti e biglietti relativi al Concorso Nazionale nei teatri Zandonai e San Floriano di Rovereto, maggiori informazioni sul sito [sipariodoro.it](http://sipariodoro.it)

La prenotazione è consigliata

## **SEGRETERIA DEL SIPARIO D'ORO**

La segreteria del Sipario d'Oro in corso Bettini 64 a Rovereto è aperta tutti i giorni esclusa la domenica dalle ore 16 alle 18 dal 2 febbraio al 27 marzo  
Nello stesso orario si può telefonare al **333 1853967** (anche Whatsapp)  
Info alla e-mail [prenotazioni@compagniadilizzana.it](mailto:prenotazioni@compagniadilizzana.it)

## **PRENOTAZIONI ONLINE**

Sul sito [sipariodoro.it](http://sipariodoro.it) si possono prenotare i biglietti per tutti gli spettacoli in programma

## **TARGA CO.F.AS.**

Targa Co.F.As. alla Compagnia del Circuito che avrà ottenuto il maggiore gradimento da parte del pubblico

## **SIPARIO D'ORO CARD ALL'INFOPOINT**

Lo sapevi che alla Stazione dei treni c'è un Infopoint gestito dall'**Azienda per il Turismo Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo**?

Quest'anno puoi ritirare presso questa sede la tua **Sipario d'Oro Card!**  
Piazzale Orsi 9 - Rovereto  
Orari di apertura:  
da lunedì a sabato: 9-13 e 14-18  
domenica e festivi: 10-13  
[visitrovereto.it](http://visitrovereto.it)

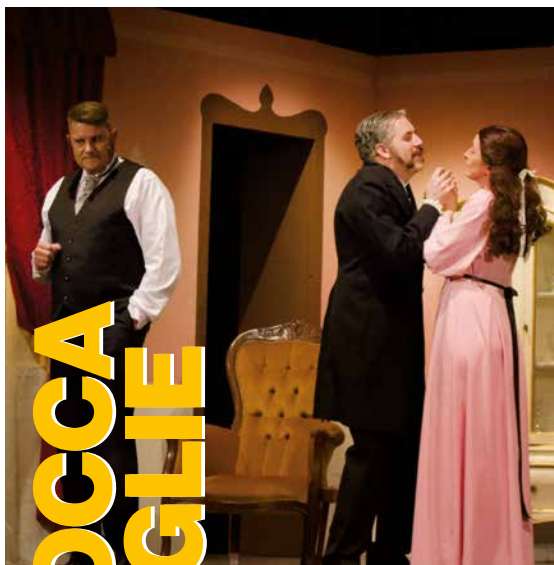


# **sipariodoro.it**



# 14/2

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO DI PEDERSANO



## A CHI TOCCA MIA MOGLIE

di Georges Feydeau  
trad. di Annamaria Martinolli  
regia di Daniela Pontalti  
Filodrammatica di Civezzano

Parigi, fine '800. Clarisse sposa un uomo che non ama, imponendo una condizione: se incontrerà l'uomo della sua vita, divorzierà immediatamente. Dopo un anno, il marito, stanco della situazione e impegnato con un'amante, incarica un amico titolare di un'agenzia matrimoniale di trovare un nuovo marito per lei. Nel frattempo, ritorna il primo amore di Clarisse e le vicende si intrecciano in un turbinio di equivoci, colpi di scena e situazioni esilaranti, nel tipico stile brillante e frenetico di Georges Feydeau.

# 21/2

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO DI CASTELLANO



## SINISTRA O DESTRA STESSA MINESTRA

di Bruno Capovilla  
trad. di Carlo Giacomoni  
regia di Barbara Viola  
Filo Concordia 74 - Povo

La storia si svolge a casa dell'onorevole Tombone e, con taglio umoristico, affronta temi di grande attualità, raccontando l'insano opportunismo in politica. Racconta di un parlamentare incarcerato per loschi affari che, una volta libero, cambia fazione politica ma continua a comportarsi esattamente come prima, mostrando con ironia e leggerezza la smodata ambizione e i compromessi dei voltagabbana.

# 28/2

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO DI PEDERSANO



## È AFONDÀ L'EMBARCADERO

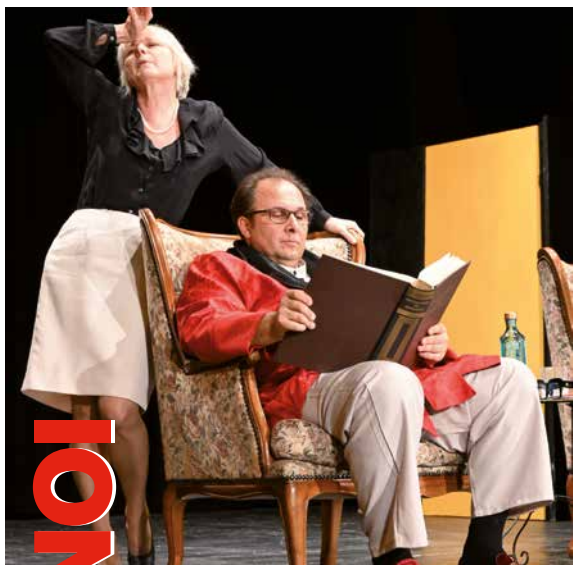
di Valerio Di Piramo  
regia di Giovanna Tomasi  
Gruppo Teatrale Prove de Teatro  
Calliano

Casa Battelli, 1981. Nemo, capofamiglia, commenta: "Con un nome così, come avrei potuto fare l'alpino? È naturale che sia stato in marina!" Tra rapporti tesi con la moglie, bilanci da sistemare e una madre apparentemente poco collaborativa, la vita sembra un caos. Ma è Carnevale, l'ultima domenica di sfilate, e tutto può succedere: persino soluzioni inaspettate e piacevoli ai problemi più intricati. Commedia brillante, resa ancora più esilarante da due misteriosi personaggi del passato, in due atti di puro divertimento con una morale sempre attuale e piacevole.



# 7/3

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO DI CASTELLANO



## DUE DI NOI

di Michael Frayn  
trad. di Filippo Ottoni  
e Maria Teresa Petrucci  
regia di Massimiliano  
e Francesca Beber  
Filodrammatica "Don Bosco"  
Pergine Valsugana

Tre atti unici, tre situazioni tra il quotidiano e il paradossale, dove il pubblico si specchia con ironia e un filo di malinconia: "Nero ed Argento", "Mr. Zampa" e "I Cinesi". Tra pannolini sporchi e piante notturni, seguiamo le vicissitudini di una giovane coppia privata del sonno dal loro pargoletto. In "Mr. Zampa", una coppia attende un detective tra gin e distrazioni, mentre ne "I Cinesi" una cena tra amici si trasforma in caos tra ex e nuovi fidanzati. Equivoci, colpi di scena e risate fino al paradosso finale.

# 14/3

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO DI PEDERSANO



## SEGRETO, SEGRETO, SEGRETO, DISASTROSA TRAMA DI VILENOSE TRINE

di Frank Barea  
regia di Michele Pandini  
Compagnia Lupus in Fabula  
Rovereto

La trama è disastrosamente semplice: due anziane signore con un "Segreto Segreto Segreto": un nipote che scava fosse in cantina, uno che spezza i vermi con i denti e un terzo nipote alle prese con una fidanzata che saltella tra le tombe. Senza dimenticare gli altri personaggi... e per tacer dei morti! Insomma, una commedia che non ti aspetti, da sorvegliare a piccole dosi perché potrebbe nuocere gravemente alla salute e che probabilmente avvelenerà la spensierata serata che ognuno vorrebbe trascorrere.

# 21/3

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO DI CASTELLANO



## TUTTI BONI DE CIACERAR

di Loredana Cont  
regia a cura della Compagnia  
Filodrammatica di Ton - Vigo di Ton

Lisa e Piero, marito e moglie, trascorrono un'estate calda e noiosa nel giardino di casa, affacciata sulla piazzetta. Attorno a loro gravitano personaggi singolari: un professore taciturno, un ragazzo enigmatico, un medico galante e due donne esperte di pettegolezzi. Ogni evento viene osservato e filtrato dalla prospettiva di ciascuno, trasformando la realtà in mille interpretazioni diverse. E così nulla è come appare.