



**COMPAGNIA  
DI LIZZANA**  
PAOLO MANFRINI

[illegible]

Quarantacinque serate di spettacolo in quindici teatri della Vallagarina.

Il cuore della manifestazione è il Concorso Nazionale, che al Teatro Zandonai di Rovereto e al Teatro San Floriano di Lizzana ospita otto tra le migliori compagnie italiane di prosa amatoriale.

A completare il programma, un Circuito nei Teatri di Ala, Serravalle, Sabbionara, Pannone, Brentonico, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano, Volano e, novità di quest'anno, Isera, che valorizza il teatro popolare trentino portando la magia del palcoscenico in tutto il territorio della Vallagarina.

Il Sipario d'Oro da quarantacinque anni continua a promuovere un'idea di educazione al teatro come occasione di crescita personale e collettiva.

Un percorso che non punta tanto alla "novità" fine a sé stessa, quanto alla ricerca delle molteplici forme in cui oggi si esprime "un teatro del presente", capace di offrire spunti e visioni per il futuro. Tutto questo è possibile grazie alla passione e all'impegno delle numerose compagnie amatoriali che ogni anno partecipano con entusiasmo al Festival. Nel rinnovare l'augurio di un'edizione all'altezza dei successi degli anni passati, è doveroso ringraziare tutti i filodrammatici che dedicano il proprio tempo libero con entusiasmo e passione, mantenendo viva una tradizione così significativa per la nostra comunità.



Comune  
di Avio



Co.F.As.  
Compagnie filo associate



Regione Autonoma Trentino - Alto Adige  
Autonome Region Trentino - Südtirol

### **Alberto Scerbo**

Presidente della Comunità  
della Vallagarina

### **Ivano Fracchetti**

Sindaco del Comune di Avio

### **Marino Salvetti**

Assessore alle attività culturali  
del Comune di Avio

### **Luciano Zendron**

Presidente Co.F.As.

## **ABBONAMENTI**

### **Avio**

Teatro di Sabbionara

Quattro spettacoli **28** euro

In vendita presso la Biblioteca comunale di Avio, dal lunedì al venerdì 14-18, il lunedì-mercoledì-venerdì 9-12, oppure telefonando allo 0464 684058 o scrivendo ad [avio@biblio.tn.it](mailto:avio@biblio.tn.it)

### **Sipario Passepartout**

Quattro spettacoli **28** euro

A scelta tra tutti gli spettacoli in programma nei teatri del Circuito.

In vendita esclusivamente presso la segreteria del Sipario d'Oro

## **INGRESSI**

Intero **10** euro

Ridotto **8** euro per iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione e Sipario d'Oro Card

Ridotto **6** euro "FAI per me" per gli iscritti FAI in possesso della tessera

Ridotto **3** euro per studenti delle scuole superiori e universitari

**Gratuito** fino ai 14 anni

Per abbonamenti e biglietti relativi al Concorso Nazionale nei teatri Zandonai e San Floriano di Rovereto, maggiori informazioni sul sito [sipariodoro.it](http://sipariodoro.it)

La prenotazione è consigliata

## **SEGRETERIA DEL SIPARIO D'ORO**

La segreteria del Sipario d'Oro in corso Bettini 64 a Rovereto è aperta tutti i giorni esclusa la domenica dalle ore 16 alle 18 dal 2 febbraio al 27 marzo. Nello stesso orario si può telefonare al **333 1853967** (anche Whatsapp) Info alla e-mail [prenotazioni@compagniadilizzana.it](mailto:prenotazioni@compagniadilizzana.it)

## **PRENOTAZIONI ONLINE**

Sul sito [sipariodoro.it](http://sipariodoro.it) si possono prenotare i biglietti per tutti gli spettacoli in programma

## **TARGA CO.F.AS.**

Targa Co.F.As. alla Compagnia del Circuito che avrà ottenuto il maggiore gradimento da parte del pubblico

## **SIPARIO D'ORO CARD ALL'INFOPOINT**

Lo sapevi che alla Stazione dei treni c'è un Infopoint gestito dall'**Azienda per il Turismo Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo**?

Quest'anno puoi ritirare presso questa sede la tua **Sipario d'Oro Card!**  
Piazzale Orsi 9 - Rovereto  
Orari di apertura:  
da lunedì a sabato: 9-13 e 14-18  
domenica e festivi: 10-13  
[visitrovereto.it](http://visitrovereto.it)



# **sipariodoro.it**



# 28/2

SABATO  
ORE 20.30



## FEISBUC SISTERS CIANEL

testo e regia di Lorenza Pallaoro  
Filodrammatica di Laives

La televisione è diventata una presenza costante nelle nostre giornate, capace di occupare molto del nostro tempo e di influenzare il modo in cui pensiamo e ci comportiamo. Oltre agli aspetti più discussi, non vanno però dimenticati quelli positivi, come la diffusione della cultura e, talvolta, dei dialetti locali, spesso a discapito della lingua italiana. Un tempo, in casa, la televisione era affettuosamente chiamata "el casseton": bastava accenderla per restare incantati e lasciarsi trasportare dai sogni. Questa sera, insieme alle Feisbuc Sisters, quei sogni prenderanno vita sul palco, accompagnandoci in un mondo sorprendente dove tutto è possibile e ogni personaggio può diventare realtà.

# 7/3

SABATO  
ORE 20.30



## LE BOSIE LE G'HA LE GAMBE CORTE

di V. Barino e M. Fraccaroli  
regia di Dario Zanlucchi  
Filodrammatica Toblino

Le bugie hanno le gambe corte, soprattutto quando sfuggono di mano. In una rete di tradimenti, invitare gli amanti a cena in casa propria diventa la miccia di una serie di disastri annunciati. Tra equivoci, tensioni e improvvisi colpi di scena, i protagonisti inciampano in errori sempre più clamorosi. Ogni tentativo di rimediare peggiora la situazione, fino a rendere impossibile mantenere il segreto: i loro piani, ormai fragili, finiscono inevitabilmente per crollare.



# 14/3

SABATO  
ORE 20.30



Negli anni '50, tre sorelle non più giovanissime vivono nella monotonia delle quattro mura domestiche, tra rimpianti e frustrazioni. La loro routine viene improvvisamente sconvolta dall'arrivo di un evaso dal carcere che stravolgerà del tutto la loro vita. Da quel momento le tre donne iniziano una sorta di gara comica per conquistare le sue attenzioni, trasformando l'imprevisto in una serie di situazioni grottesche, malintesi e colpi di scena, fino a rivoluzionare il loro quotidiano.

## LE TRE MARIE

di Valerio Di Piramo  
regia di Michele Comite  
Compagnia I Sarcafoli - Arco

# 21/3

SABATO  
ORE 20.30



In una serena domenica mattina, la quiete in casa dell'Onorevole Sperandio viene spezzata dall'arrivo di un uomo bizzarro, accompagnato da una capra che non lo lascia mai. L'ospite inatteso entra con naturalezza, si accomoda come se fosse a casa propria e inizia a mangiare, lasciando la famiglia sgomenta. Ma cosa pretende davvero dall'Onorevole? E quale segreto si nasconde dietro il suo comportamento così insolito? Tra stupore e sospetti crescenti, la vicenda procede verso un finale inatteso e sorprendente.

## “AJÒ”

di Valerio Di Piramo  
adattamento di Valerio Bombardelli  
regia di Franco Kerschbaumer  
Filodrammatica Sopramonte