

Quarantacinque serate di spettacolo in quindici teatri della Vallagarina.

Il cuore della manifestazione è il Concorso Nazionale, che al Teatro Zandonai di Rovereto e al Teatro San Floriano di Lizzana ospita otto tra le migliori compagnie italiane di prosa amatoriale.

A completare il programma, un Circuito nei Teatri di Ala, Serravalle, Sabbionara, Pannone, Brentonico, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano, Volano e, novità di quest'anno, Isera, che valorizza il teatro popolare trentino portando la magia del palcoscenico in tutto il territorio della Vallagarina.

Il Sipario d'Oro da quarantacinque anni continua a promuovere un'idea di educazione al teatro come occasione di crescita personale e collettiva.

Un percorso che non punta tanto alla "novità" fine a sé stessa, quanto alla ricerca delle molteplici forme in cui oggi si esprime "un teatro del presente", capace di offrire spunti e visioni per il futuro. Tutto questo è possibile grazie alla passione e all'impegno delle numerose compagnie amatoriali che ogni anno partecipano con entusiasmo al Festival. Nel rinnovare l'augurio di un'edizione all'altezza dei successi degli anni passati, è doveroso ringraziare tutti i filodrammatici che dedicano il proprio tempo libero con entusiasmo e passione, mantenendo viva una tradizione così significativa per la nostra comunità.



Alberto Scerbo

Presidente della Comunità della Vallagarina

Stefano Gatti

Sindaco del Comune di Ala

Michela Speziosi

Assessore alle attività culturali del Comune di Ala

Luciano Zendron

Presidente Co.F.As.



Comune di Ala



Co.F.As.
Compagnie filo associate



Regione Autonoma Trentino - Alto Adige
Autonomie Region Trentino - Südtirol

ABBONAMENTI

Ala

Teatro parrocchiale di Serravalle

Tre spettacoli **21** euro

In vendita presso il Gruppo Amici del Teatro di Serravalle al numero 393 0637100

(anche Whatsapp)

e alla e-mail info@gruppoamicidelteatro.it

oppure presso il Comune di Ala

al numero 0464 674068

(la mattina dal lunedì al venerdì)

Sipario Passepartout

Quattro spettacoli **28** euro

A scelta tra tutti gli spettacoli in programma nei teatri del Circuito.

In vendita esclusivamente presso

la segreteria del Sipario d'Oro

INGRESSI

Intero **10** euro

Ridotto **8** euro per iscritti Co.F.As.,

persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione e Sipario d'Oro Card

Ridotto **6** euro "FAI per me" per gli iscritti FAI in possesso della tessera

Ridotto **3** euro per studenti

delle scuole superiori e universitari

Gratuito fino ai 14 anni

Per abbonamenti e biglietti relativi

al Concorso Nazionale nei teatri Zandonai

e San Floriano di Rovereto, maggiori

informazioni sul sito sipariodoro.it

La prenotazione è consigliata

SEGRETERIA DEL SIPARIO D'ORO

La segreteria del Sipario d'Oro in corso Bettini 64 a Rovereto è aperta tutti i giorni esclusa la domenica dalle ore 16 alle 18 dal 2 febbraio al 27 marzo

Nello stesso orario si può telefonare al **333 1853967** (anche Whatsapp)

Info alla e-mail

prenotazioni@compagniadilizzana.it

PRENOTAZIONI ONLINE

Sul sito sipariodoro.it si possono prenotare i biglietti per tutti gli spettacoli in programma

TARGA CO.F.AS.

Targa Co.F.As. alla Compagnia del Circuito che avrà ottenuto il maggiore gradimento da parte del pubblico

SIPARIO D'ORO CARD ALL'INFOPOINT

Lo sapevi che alla Stazione dei treni c'è un Infopoint gestito dall'**Azienda per il Turismo Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo**?

Quest'anno puoi ritirare presso questa sede la tua **Sipario d'Oro Card!**

Piazzale Orsi 9 - Rovereto

Orari di apertura:

da lunedì a sabato: 9-13 e 14-18

domenica e festivi: 10-13

visitrovereto.it



sipariodoro.it



14/2

SABATO
ORE 20.30
TEATRO DI SERRAVALLE



MA ANCOI CHI EL CHE SE SPOSA?

di Stefano Palmucci
adattamento e regia di Luciano Lona
Filodrammatica Doss Caslir
Cembra

Il pittore Corrado Longo, ancora sposato con Renata Furlan e in attesa di divorzio, si innamora della giovane e affascinante modella Cinzia Coslop durante i suoi corsi di pittura. Dopo appena un mese di frequentazione, travolti dalla passione, decidono di sposarsi senza indugi. Ma il giorno della cerimonia l'imprevisto è dietro l'angolo: l'arrivo improvviso di Renata costringe Corrado a inventare bugie sempre più assurde e stratagemmi comici per nascondere tutto. Tra fraintendimenti, equivoci e situazioni grottesche, il povero parroco, confuso e smarrito, finisce per chiedersi incredulo: "Ma ancoi... chi el che se sposa?"

22/2

DOMENICA
ORE 17
TEATRO DI SERRAVALLE



TUT PERNA FIRMA SBALIADA

di Vanda Tavernini e Giulia Santoni
regia di Brunetto Binelli
Filodrammatica Ce.Dro. - Dro Ceniga

"Era bello e semplice, come lo sono le vere truffe." (O. Henry)
Adele, vittima della propria ingenuità, acquista oggetti di cui ignora del tutto l'uso. Le spese stravaganti e gli errori involontari generano una serie di equivoci e momenti imbarazzanti con il marito, tra risate nervose e piccoli malintesi quotidiani. Tuttavia, alla fine, ciò che sembrava inutile e superfluo si rivelerà sorprendentemente prezioso, trasformando la sua ingenuità in una sorta di fortuna inaspettata.

28/2

SABATO
ORE 20.30
TEATRO DI SERRAVALLE



L'ALGERI, L'È VEGNÙ ALGERI

di Giuseppe Solfato
regia di Tiziano Cappello
La Compagnia Bela - Rovereto

La commedia si svolge tra l'ambulatorio medico, l'emporio di Regina e la casa dei suoi genitori. Regina, signorina matura che gestisce con piglio il suo emporio, incontra il Dottor Re, informatore farmaceutico del Viagra, appena trasferito a Rovereto. Tra malintesi esilaranti, situazioni grottesche e il dialetto buffo dei protagonisti, nascono gag irresistibili e dialoghi frizzanti. Una messinscena simpatica e irriverente, dove l'amore maturo si mescola alla vita quotidiana in una danza di equivoci e risate.

7/3

SABATO
ORE 20.30
TEATRO SARTORI DI ALA



MORTO UN MARITO SE NE FA UN ALTRO...

testo e regia di Matteo Spiazzi
Compagnia Teatrale Micromega
Verona

Tre giovani vedove, improvvisamente sole, devono reinventare la propria vita, affrontando la condizione di single come una piccola sconfitta. Un'imprevedibile coincidenza scatena una serie di equivoci esilaranti, tra fraintendimenti, situazioni grottesche e gag irresistibili. In tono ironico e leggero, la commedia esplora i rapporti di coppia e l'illusione di completarsi attraverso l'altro, trasformando difficoltà e imbarazzi in momenti comici che raccontano con leggerezza le sfide della vita e della rinascita personale.