



# 10/02

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO DI SERRAVALLE



## SCAMBIO DI PERSONA ALL'ITALIANA

di Giuseppe Della Misericordia  
regia di Daniela Mosna  
Filodrammatica San Rocco  
Nave San Rocco

Un'impiegata frustrata e senza voglia di lavorare commette un errore che le cambierà la vita: inverte la pratica di Omar Allevi, un ricercatore italiano che ha richiesto il passaporto per lasciare l'Italia, con quella di Omàr Allawi, un rifugiato iracheno che ha invece chiesto asilo politico per rimanere in Italia. Una commedia molto comica e molto tragica, una satira dissacrante e implacabile sull'Italia di oggi: fuga di cervelli e immigrazione, truffe bancarie e imprenditori, cuori infranti e familismi, burocrati e stagisti.

# 24/02

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO DI SERRAVALLE



## TUT PER COLPA DEL PIZOM

di Frank Barea  
regia di Michele Pandini  
Gruppo Teatrale I Sottotesto  
Nogaredo

Romolo decide di candidarsi alle elezioni comunali del suo paese ma un fitto mistero potrebbe mettere a repentaglio la sua campagna elettorale. L'enigma, sempre più complesso e di difficile soluzione, diventa un grosso problema e Romolo cerca in tutti i modi di non perdere il controllo, o quanto meno perderlo con stile, magari coinvolgendo il fidato medico di famiglia, ma tenendo all'oscuro la moglie devota e a bada la patriottica sorella grazie alla complicità del giovane prete, della premurosa suora e dell'integerrimo maresciallo. Non manca niente. E invece si perché ci sarà anche un morto. Insomma, un mistero che non t'aspetti e che troverà la soluzione attraverso le peripezie di questi bizzarri personaggi tipici della commedia tradizionale trentina.

# 2/03

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO DI SERRAVALLE



## LASSAR LESSER

di Brunetto Binelli  
regia di Antonella Franchini  
Filodrammatica Tra 'na roba e l'altra  
Cavriasto

Il testo, scritto da Brunetto Binelli 32 anni fa ma ancora attualissimo, è dedicato al tema della diversità che l'autore affronta con garbo inserendolo all'interno della classica famiglia di paese con tutti i suoi pregi e difetti. Binelli mette in evidenza come tre generazioni che vivono sotto lo stesso tetto affrontino il medesimo argomento in tre modi diversi. Tocca allo spettatore decidere da che parte stare osservando come i vari personaggi reagiscono al famoso: "e se fosse vero?"

# 9/03

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO SARTORI DI ALA



## BETONEGHE SE NASSE, NO SE DIVENTA

testo a cura della Compagnia  
regia di Giovanna Digito  
Teatro delle Arance  
San Donà di Piave (Ve)

Silvana, Renata e Franca sono tre donne riservate che per puro caso vengono sempre a conoscenza dei fatti degli altri; vorrebbero tanto non "spettegolare" ma la loro natura le rende particolarmente colloquiali. Con le loro "ciacoe", non risparmiano mai niente e nessuno riservando a tutti una "parolina velenosa". Le trovi in palestra, in gita, in canonica, al rosario, dalla parrucchiera, come solitamente capita nella quotidianità. Per questo spettacolo le tre betoneghe, amanti della musica e della compagnia, sono sul palco assieme a Cristian Ricci e all'Orchestra del Teatro delle Arance.