

<b>17/2</b> venerdì	<b>Zandonaì</b> Lizzana	<b>17/2</b> venerdì	Il Fantasma di Canterville	<b>Nogaredo</b> Mori	<b>17/2</b> venerdì	Il Fantasma di Canterville	<b>Villa Lagarina</b> Voliano	È tutta una farsa
<b>18/2</b> sabato	<b>Ala</b>	<b>18/2</b> sabato	Chiave perdue e un mistero	<b>Brentonico</b> Mori	<b>18/2</b> sabato	Otto donne e un mistero	<b>Vallarsa</b> Trambileno	Villa Felicità
<b>24/2</b> venerdì	<b>Lizzana</b>	<b>24/2</b> venerdì	Sorelle materassi	<b>Pomaro</b>	<b>24/2</b> venerdì	Mai dir pensiom	<b>Vallarsa</b> Trambileno	Vampade d'istà
<b>25/2</b> sabato	<b>Lizzana</b>	<b>25/2</b> sabato	Tut per colpa del pizom	<b>Brentonico</b> Mori	<b>25/2</b> sabato	Molto piacere	<b>Vallarsa</b> Trambileno	11° no sta a impazarten
<b>3/3</b> venerdì	<b>Lizzana</b>	<b>3/3</b> venerdì	Quel fremito d'amor	<b>Brentonico</b> Mori	<b>3/3</b> venerdì	Copa la vecial	<b>Vallarsa</b> Trambileno	Rumori fuori scena
<b>4/3</b> sabato	<b>Lizzana</b>	<b>4/3</b> sabato	L'idraulico giapponese	<b>Brentonico</b> Mori	<b>4/3</b> sabato	Tut per sparmiar	<b>Vallarsa</b> Trambileno	11° no sta a impazarten
<b>10/3</b> venerdì	<b>Lizzana</b>	<b>10/3</b> venerdì	Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi	<b>Brentonico</b> Mori	<b>10/3</b> venerdì	4 donne e un bastardo	<b>Vallarsa</b> Trambileno	Grisù, Giuseppe e Maria
<b>11/3</b> sabato	<b>Lizzana</b>	<b>11/3</b> sabato	I tre moscatieri	<b>Brentonico</b> Mori	<b>11/3</b> sabato	Le mirabolanti fortune di Alecchino e peripezie dei comici dell'arte	<b>Vallarsa</b> Trambileno	Una sorella speciale
<b>17/3</b> venerdì	<b>Lizzana</b>	<b>17/3</b> venerdì	La piccola bottega degli oronzi	<b>Brentonico</b> Mori	<b>17/3</b> venerdì	Il medico per forza	<b>Vallarsa</b> Trambileno	Il medico per forza
<b>18/3</b> sabato	<b>Lizzana</b>	<b>18/3</b> sabato	La Maria Zanella	<b>Brentonico</b> Mori	<b>18/3</b> sabato	Un de quei di	<b>Vallarsa</b> Trambileno	Un de quei di
<b>24/3</b> venerdì	<b>Lizzana</b>	<b>24/3</b> venerdì	Jena ridens	<b>Brentonico</b> Mori	<b>24/3</b> venerdì	'Na sperà de sol	<b>Vallarsa</b> Trambileno	'Na sperà de sol
<b>25/3</b> sabato	<b>Lizzana</b>	<b>25/3</b> sabato	In casa del giudice	<b>Brentonico</b> Mori	<b>25/3</b> sabato	Sem tutti fradei	<b>Vallarsa</b> Trambileno	Sem tutti fradei
<b>31/3</b> venerdì	<b>Lizzana</b>	<b>31/3</b> venerdì	Le allegre mogli	<b>Brentonico</b> Mori	<b>31/3</b> venerdì	Ben Hur	<b>Vallarsa</b> Trambileno	Ben Hur

**ABBONAMENTI**  
**Mori**  
 Teatro sociale Gustavo Modena e Teatro di Pannone  
 Tre spettacoli 18 euro  
 In vendita presso la segreteria del Sipario d'Oro in Corso Bettini 64 oppure al numero 333 1853967 o alla mail prenotazioni@compagniadilizzana.it  
 Gli abbonamenti sono in prevendita anche alla cassa del Teatro Sociale di Mori nelle serate del 27 e 29 gennaio, 7 e 23 febbraio.

**Sipario Passepartout**  
 Quattro spettacoli 24 euro a scelta tra tutti gli spettacoli in programma nei teatri del Circuito. In vendita esclusivamente presso la segreteria del Sipario d'Oro, prenotabile telefonicamente o per email.

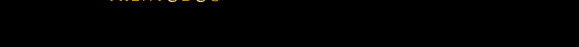
**INGRESSI**  
**Intero** 10 euro  
**Ridotto** 8 euro per iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione e Sipario d'Oro Card  
**Ridotto** 3 euro per studenti delle scuole superiori e universitari  
**Gratuito** fino ai 14 anni

Per abbonamenti e biglietti relativi al Concorso Nazionale nei Teatri Zandonai e San Floriano di Rovereto, maggiori informazioni sul sito **sipariodoro.it**

La prenotazione è consigliata

Le modalità di accesso saranno regolate in base alle normative vigenti

**TARGA CO.F.AS.**  
 Alla Compagnia del Circuito che avrà ottenuto il maggiore gradimento da parte del pubblico.



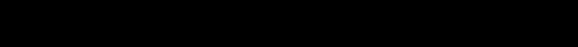
**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**  
 La segreteria del Sipario d'Oro in Corso Bettini 64 è aperta tutti i giorni esclusa la domenica dalle ore 16 alle 18 dall'1 febbraio al 31 marzo. Nello stesso orario si può telefonare al 333 1853967 (anche Whatsapp) Info alla mail prenotazioni@compagniadilizzana.it

**PRENOTAZIONI ONLINE**  
 Sul sito sipariodoro.it si possono prenotare e acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli in programma. I biglietti saranno disponibili in prevendita fino alla mezzanotte del giorno prima dello spettacolo

**NEGOZI D'ORO**  
 Acquista nei negozi del Consorzio Rovereto IN Centro, durante il periodo del Festival e ricevi la Sipario d'Oro Card. Scopri i negozi consorziati su **www.roveretoincentro.com**

**NEI LUOGHI DELLA CULTURA CON IL SIPARIO D'ORO**  
 Gli abbonati del Festival e i possessori della Sipario d'Oro Card, hanno diritto all'ingresso ridotto nei luoghi della cultura a Rovereto e in Vallagarina. Sconti speciali sui biglietti d'ingresso al Festival, per i visitatori di musei e castelli lagarini. L'agevolazione è valida dal 17 febbraio al 31 marzo 2023, scopri dove sul sito **sipariodoro.it**

**ROVERETO VALLAGARINA MONTE BALDO**



# SIPARIO D'ORO

**42° FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO AMATORIALE IL CIRCUITO**  
 17 FEBBRAIO - 31 MARZO 2023  
**MORI**  
 TEATRO DI PANNONE  
 TEATRO GUSTAVO MODENA

In questa 42<sup>a</sup> edizione del Sipario d'Oro, il Circuito torna ad animare i teatri della Vallagarina con trentasei spettacoli. Un percorso che intreccia proposte di affermate Compagnie nazionali con quelle del Teatro popolare trentino e che offre agli spettatori punti di vista, analisi, storie, colpi di scena, ironia coinvolgendoli in un viaggio ricco di stimoli e suggestioni.

"Una stagione ricca e di grande qualità che testimonia come il Sipario d'Oro sia, da sempre, occasione di crescita culturale e sociale per la nostra comunità, e, siamo certi, saprà cogliere e apprezzare il lavoro di tante persone appassionate che sera dopo sera portano avanti, in maniera volontaristica, il proprio amore per l'arte scenica".

Il Presidente della Comunità della Vallagarina  
**Stefano Bisoffi**

L'Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento  
**Mirko Bisesti**

Il sindaco del Comune di Mori  
**Stefano Barozzi**

L'assessore alla cultura del Comune di Mori  
**Filippo Mura**





**25/2**

Sabato  
ore 20.30  
**Teatro di Pannone**

## Basta parlar male dele done!

Testo e regia di Claudio Pasquini  
Filo Levico - Levico Terme

Lo spettacolo racconta la storia di due uomini che si diletano a parlar male delle donne in generale e delle loro consorti che, oltre a lavorare presso una casa di riposo, si dedicano alle faccende domestiche e allo shopping familiare. L'assenza delle mogli per una vacanza al mare permette al destino di giocare un brutto scherzo ai due signori maschi. Tante risate ma anche lo spunto per una riflessione sul mondo femminile.



**11/3**

Sabato  
ore 20.30  
**Teatro Gustavo Modena**

## Le mirabolanti fortune di Arlecchino e peripezie dei comici dell'arte

adattamento e regia di Pino Fucito  
Compagnia Teatrale La Trappola - Vicenza

Anno del Signore 1697. Una piazza, un palchetto illuminato da lanterne, il pubblico si riunisce attirato dalla musica e da un'ammiccante fanciulla. Due Compagnie di Comici dell'Arte sono state costrette ad unire le forze per rappresentare la commedia "Le mirabolanti fortune di Arlecchino". Mentre sulle tavole del palcoscenico si alternano i divertenti lazzi di Arlecchino, di Capitan Spaventa, di Colombina, del Magnifico e d'altri "tipi" comici, fuori scena pulsa la vita "reale" dei commedianti che li interpretano, tra generosità e invidie, screzi e favori, amori ed amazzoni, paure e speranze.



**25/3**

Sabato  
ore 20.30  
**Teatro Gustavo Modena**

## Ben Hur - storie di ordinaria periferia

di Gianni Clementi  
regia di Daniele Marchesini  
Compagnia Teatrale La Moscheta - Verona

Sergio è uno squattrinato uomo di mezza età, costretto a fare il centurione davanti all'Arena per sbarcare il lunario. Si propone per le foto di rito con i turisti ma la concorrenza è tanta e gli affari iniziano a scarseggiare. Nel frattempo, Maria, la sorella separata con cui vive per dividere l'affitto, impiegata in una chat line erotica, perde il lavoro. Una vita destinata ad una lenta, inesorabile deriva. L'arrivo di Milan, clandestino bielorusso dall'istinto imprenditoriale, rivitalizza la precaria economia domestica e dà nuovo slancio alla coppia in crisi. Almeno così sembra...