

SLIPPA RLO D ORRO

**42° FESTIVAL
NAZIONALE
DI TEATRO
AMATORIALE**
17 FEBBRAIO
31 MARZO 2023



Comunità della Vallagarina, Comuni di Rovereto, Ala, Avio,
Brentonico, Mori, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina, Volano
Provincia autonoma di Trento - Assessorato alla Cultura
Regione autonoma Trentino-Alto Adige -
Autonome Region Trentino-Südtirol
Co.F.As Compagnie Filodrammatiche Associate



**COMPAGNIA
DI LIZZANA**
PAOLO MANFRINI



TRENTINO

ALTEMASI
TRENTODOC

ELEGANZA AUTENTICA.



Bevi responsabilmente.



Dai vigneti di montagna del Trentino nasce lo spumante metodo classico Altemasi Trentodoc. Le caratteristiche del clima e del territorio gli donano freschezza e personalità. Con Altemasi l'eleganza ha uno stile unico.

Il teatro è emozione, è un luogo dove ognuno di noi scopre o ritrova sé stesso immergendosi per una sera in storie che prendono vita davanti ai propri occhi. Il Sipario d'Oro da 42 anni rinnova questa emozione ospitando spettacoli che rappresentano il meglio del Teatro amatoriale italiano.

Quest'anno il festival ritorna nella sua formula originale con un Concorso Nazionale al Teatro Riccardo Zandonai che vede in lizza cinque Compagnie italiane, tra le quali per la prima volta una proveniente dalla Sicilia, e un Concorso regionale al Teatro San Floriano di Lizzana che mette a confronto cinque Filodrammatiche del nostro territorio. Compagnie e spettacoli, selezionati tra oltre ottanta domande di partecipazione arrivate da tutt'Italia, sono giudicate da una Giuria di esperti e da una Giuria di giovani delle scuole superiori roveretane che il festival riesce a coinvolgere, svolgendo quindi anche un ruolo formativo.

Non manca naturalmente il Circuito. Sono i teatri di Ala, Serravalle, Sabbionara, Brentonico, Mori, Pannone, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano, Volano ad accogliere, grazie anche alla collaborazione della Co.F.As., altri 36 appuntamenti con il Teatro popolare.

“Una stagione ricca e di grande qualità, dunque, che testimonia come il Sipario d'Oro sia, da sempre, occasione di crescita culturale e sociale per la nostra comunità, e, siamo certi, saprà cogliere e apprezzare il lavoro di tante persone appassionate che sera dopo sera portano avanti, in maniera volontaristica, il proprio amore per l'arte scenica”.

Il Presidente della Comunità
della Vallagarina

Stefano Bisoffi

L'Assessore alla Cultura
della Provincia autonoma di Trento

Mirko Bisesti

I sindaci di Rovereto, Ala, Avio,
Brentonico, Mori, Nogaredo,
Pomarolo, Trambileno, Vallarsa,
Villa Lagarina e Volano

**Francesco Valduga,
Claudio Soini, Ivano Fracchetti,
Dante Dossi, Stefano Barozzi,
Alberto Scerbo, Arturo Gasperotti,
Maurizio Patoner, Luca Costa,
Julka Giordani, Maria Alessandra
Furlini**



Comunità
della Vallagarina



Provincia autonoma
di Trento



Regione autonoma Trentino - Alto Adige
Autonome Region Trentino - Südtirol

I premi del Concorso

Sipario d'Oro nazionale

Al miglior spettacolo
della sezione Nazionale

Sipario d'Oro regionale

Al miglior spettacolo
della sezione Regionale

Miglior regia Premio Paolo Manfrini

Alla Migliore Regia
per ogni sezione

Miglior attrice Miglior attore

Alla migliore attrice
e al migliore attore
per ogni sezione

Miglior allestimento

Al miglior allestimento
per ogni sezione

Premio Fabio e Alberta Barberi

Premio speciale che
la Compagnia di Lizzana
dedica in ricordo
degli attori Fabio e
Alberta Barberi

Premio del Pubblico

Allo spettacolo
che per ogni sezione,
avrà ottenuto il maggior
gradimento da parte
del pubblico

Premio dei Giovani

Allo spettacolo del
concorso Nazionale
scelto dalla giuria degli
studenti degli Istituti
superiori di Rovereto

Giuria

Giuseppe Liotta

*Docente di Storia
del Teatro Moderno
e Contemporaneo
al Dams di Bologna*

Roberto Marafante

Regista teatrale

Riccardo Ricci

Scenografo

Marisa Bruschetti

*Presidente della
Compagnia di Lizzana*

Concorso

Concorso Nazionale Teatro Riccardo Zandonai Rovereto

24/2

Sorelle Materassi

Teatro Drao & Teatro Tre
Ancona

3/3

Quel fremito d'amor

Teatro dei Pazzi
San Donà di Piave (VE)

10/3

Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi

Teatro I Tre
Sciacca (AG)

17/3

La piccola bottega degli orrori – il musical

Drea Musical Teatro
Nave (BS)

24/3

Jena ridens

Teatro Armathan
Verona

Concorso Regionale Teatro San Floriano Lizzana

25/2

Tut per colpa del pizom

Gruppo Teatrale
I Sottotesto
Nogaredo (TN)

4/3

L'idraulico giapones

FiloBastia
Preore (TN)

11/3

I tre moscatieri

Filodrammatica
San Martino
Fornace (TN)

18/3

La Maria Zanella

Teatro Instabile
di Meano (TN)

25/3

In casa del giudice

Filodrammatica
di Laives (BZ)

24/2

Venerdì
ore 20.30

**Teatro Zandonai
Rovereto**

Sorelle Materassi

di Aldo Palazzeschi
regia di Marzia Paoletti
Teatro Drao & Teatro Tre
Ancona

Lo spettacolo racconta la storia di due sorelle benestanti, Teresa e Carolina Materassi, due sarte molto abili che nella loro casa ricamano corredi da sposa per la nobile clientela fiorentina. Le due sorelle hanno passato una vita di rinunce, sacrificando, per il lavoro, soddisfazioni ed amori. Con loro, oltre alla vecchia serva, vive la sorella minore Gisella accolta in casa dopo un fallito matrimonio con un nobile dissolto con cui i rapporti non sono idilliaci perché Teresa e Carolina non hanno mai compreso la scelta di Gisella di sacrificare il dovere alla passione. L'equilibrio familiare viene sconvolto dall'arrivo di Remo, il figlio di una sorella deceduta, che porterà nella loro vita vivacità, amore e disperazione.

Durata: 80 minuti





3/3

Venerdì
ore 20.30

**Teatro Zandonai
Rovereto**

Quel fremito d'amor

testo e regia di Giovanni Giusto
Teatro dei Pazzi
San Donà di Piave (VE)

Madama Guidona è sull'orlo della disperazione e solo il matrimonio della figlia Prosperina con il nobile Erizzo potrà salvarla dalla rovina, dopo che il marito ha sperperato tutte le loro ricchezze, abbandonando madre e figlia al loro destino. In suo aiuto accorrono le "cugine di campagna", Lopotola e Gaudenzia, chiamate a incoraggiare l'amore fra i due giovani, ma destinate invece a finir prede di un galante Dottore, un personaggio misterioso, famoso per essere in grado di risolvere problemi di ogni natura. Il Dottore, infatti, vende a Madama Guidona un intruglio miracoloso, capace, a suo dire, di far esplodere la passione anche fra gli amanti più timidi e che diventa l'oggetto del desiderio delle tre donne.

Durata: 80 minuti





10/3

Venerdì
ore 20.30

**Teatro Zandonai
Rovereto**

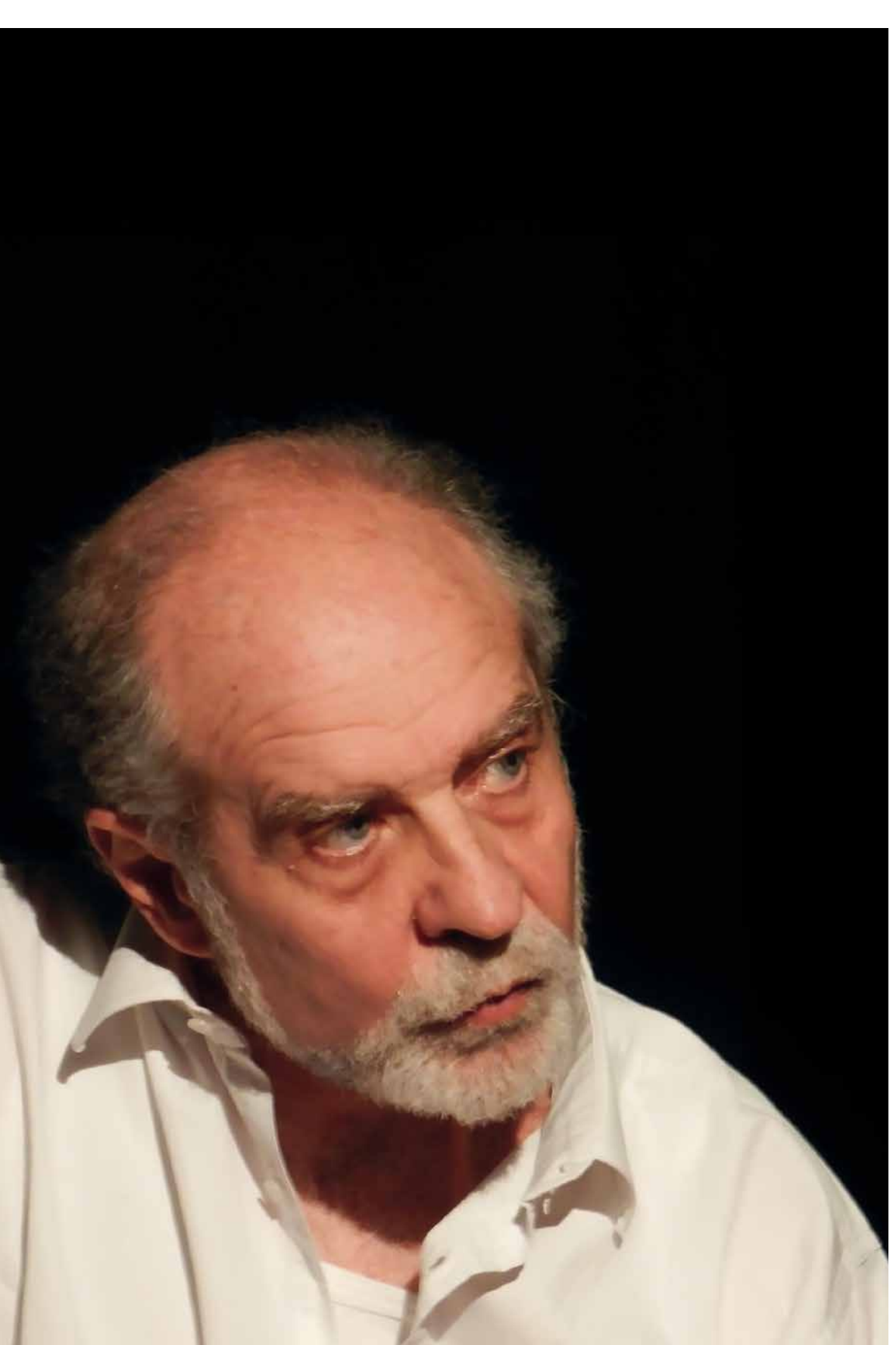
Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi

testo e regia di Franco Bruno
Teatroltre
Sciacca (AG)

Lo spettacolo si basa sulla storia vera di Lia Pipitone, giovane donna palermitana, fatta uccidere, probabilmente, dal padre nel settembre del 1983, perché i suoi comportamenti mettevano a disagio lui e la cosca mafiosa a cui apparteneva. Protagonista è proprio il padre di Lia, Antonino Pipitone, che, narrando l'evento tragico e le circostanze parallele, tenta di ritrovare e spiegare il "suo" punto di vista. In scena, oltre al padre, il picciotto. Non è un personaggio specifico, ma li comprende tutti: dalla memoria della figlia Lia, al prototipo del mafioso, alla vittima innocente, alla proiezione dello spettatore. Esegue come un servo di scena, incarnando l'essenza della mafia. Il testo propone, senza veli, la crudezza di una mentalità che non può perdonare chi decide di allontanarsi da essa o esprimere un'idea che possa entrare in conflitto.

Durata: 75 minuti





17/3

Venerdì
ore 20.30

**Teatro Zandonai
Rovereto**

La piccola bottega degli orrori Il musical

di Howard Ashman e Alan Menken
traduzione di Michele Renzullo
regia di Luca Savani
DreaMusical Teatro
Nave (BS)

Il debutto mondiale de “La piccola bottega degli orrori” avvenne il 6 maggio 1982 a New York. Questa produzione ricevette critiche molto positive e vinse diversi premi sia a New York che a Londra e quando chiuse, dopo 2.209 repliche, era al terzo posto come il musical più a lungo rappresentato nella storia dei teatri Off-Broadway.

La commedia musicale, riproposta in una veste moderna e coloratissima, racconta del giovane Seymour, impiegato in un negozio di fiori e innamorato della bella Audrey. Un giorno, per caso, Seymour inizia a prendersi cura di uno strano baccello di una pianta misteriosa che, con una certa “insistenza”, crescerà a dismisura iniziando a parlare e a nutrirsi di... persone!

Durata: 120 minuti





24/3

Venerdì
ore 20.30

**Teatro Zandonai
Rovereto**

Jena ridens

di Alessandro Betti e Paola Galassi
regia di Marco Cantieri
Teatro Armathan
Verona

È venerdì sera e siamo in una banca. Tutto il personale è già partito per il fine settimana tranne lo scrupoloso Direttore venuto di soppiatto a spiare la guardia giurata che, invece di fare il suo lavoro, s'infila nel caveau per mangiare in santa pace un panino.

La medesima sera due maldestri ladruncoli decidono di fare il colpo del secolo e si introducono nel deposito sotterraneo della stessa banca. Dopo pochi minuti la porta d'accesso del caveau si chiude per riaprirsi solo lunedì mattina e questi quattro personaggi, bloccati nella camera sotterranea, dovranno trovare il modo di uscire da quella scomoda situazione, che si complica ma diventa nello stesso tempo elettrizzante, quando si rendono conto che la notizia della rapina è trasmessa da tutte le televisioni nazionali.

Durata: 95 minuti





25/2

Sabato
ore 20.30

**Teatro San Floriano
Lizzana**

Tut per colpa del pizom

di Frank Barea
regia di Michele Pandini
Gruppo Teatrale I Sottotesto
Nogaredo (TN)

Romolo decide di candidarsi alle elezioni comunali del suo paese ma un fitto mistero potrebbe mettere a repentaglio la sua campagna elettorale. L'enigma, sempre più complesso e di difficile soluzione, potrebbe davvero rappresentare un grosso problema e Romolo cerca in tutti i modi di non perdere il controllo, o quanto meno perderlo con stile, magari coinvolgendo il fidato medico di famiglia, ma tenendo all'oscuro la moglie devota e a bada la patriottica sorella grazie alla complicità del giovane prete, della premurosa suora e dell'integerrimo maresciallo. Non manca niente. E invece sì perché ci sarà anche un morto. Insomma, un mistero che non t'aspetti e che troverà la soluzione attraverso le peripezie di questi bizzarri personaggi tipici della commedia tradizionale trentina.

Durata: 80 minuti





4/3

Sabato
ore 20.30

**Teatro San Floriano
Lizzana**

L'idraulico giapponese

di Domenico Borsella
adattamento in dialetto trentino
a cura della Compagnia
regia di Brunetto Binelli
FiloBastia
Preore (TN)

La vicenda coinvolge una famiglia apparentemente normale con un padre appassionato della cultura giapponese tanto da costringere tutti a modificare la propria normalità adattandosi ad abitudini orientali. In casa vive anche una colf alquanto bizzarra che nel suo strano modo di intendere la vita, tra un proverbio e l'altro, cerca invano di mantenere un equilibrio in casa. Tutto prosegue per il meglio, fino a quando la figlia maggiore si innamora ma non sa come fare per presentare il fidanzato al padre. Stratagemmi, escamotage, trovate curiose terranno impegnati i personaggi cercando di studiare al meglio ogni piccolo dettaglio di quel primo incontro.

Durata: 80 minuti





11/3

Sabato
ore 20.30

**Teatro San Floriano
Lizzana**

I tre moscatieri

di Camillo Caresia
regia di Camillo Caresia e Valentina Caresia
Filodrammatica San Martino
Fornace (TN)

Athos, Porthos, Aramis, D'Artagnan, il cardinale Richelieu, la perfida Milady, la dolce signora Bonacieux, Luigi XIII, Anna d'Austria, il duca di Buckingham, i moschettieri del re, le guardie del cardinale, duelli inseguimenti, amori e beffe...Tutti per uno, uno per tutti? Ma che! I nostri Moscatieri non hanno più voglia di duellare, di inseguire, di amare. Il loro motto? "El vin bisogneria magnarlo, l'è massa bon per beberlo e basta!" I loro duelli? Con l'arma del sarcasmo. I loro inseguimenti? A passo lento e con molta calma. I loro amori? È passato troppo tempo per ricordarli. Però riescono ancora a farsi beffe di chiunque provi a mettersi sulla loro strada. E se la ridono di gusto. D'altronde non si smette mai di ridere invecchiando. Si invecchia quando si smette di ridere.

Durata: 90 minuti





18/3

Sabato
ore 20.30

**Teatro San Floriano
Lizzana**

La Maria Zanella

di Sergio Pierattini
regia di Sergio Bortolotti
Teatro Instabile di Meano (TN)

Il testo narra le paure, le angosce e le malinconie vissute da Maria Zanella, costretta dalla sorella a vendere la casa dove è nata e cresciuta, che è intrisa dei suoi ricordi e che porta ancora sulla facciata il segno dell'inondazione che nel 1951 ha colpito il Polesine: la riga nera. Le parole della donna ripercorrono le vicende di una vita semplice e di una sensibilità intensa e fragile, che in un lento incedere fatto di ricordi e incubi, consentirà a Maria di trovare una risposta originale alle sue paure, quelle che l'assalgono di notte e che sono quelle di tutti coloro che conoscono l'inesorabile dolore del distacco da ogni luogo affettivo.

Durata: 85 minuti





25/3

Sabato
ore 20.30

**Teatro San Floriano
Lizzana**

In casa del giudice

di Marcello Isidori
regia di Roby De Tomas
Filodrammatica di Laives (BZ)

Paolo è un noto magistrato di una città di provincia, un uomo rigoroso e severo, anche con sé stesso. Un giudice nel lavoro come nella vita, che condivide con la compagna Giulia. Il suo unico figlio Edoardo, detto Edo, avuto dalla sua amata moglie morta molti anni prima, è divenuto ormai uno sconosciuto. Oggi è un giorno speciale: Edo vuole incontrare di nuovo il padre, ha bisogno di parlargli. L'incontro nel soggiorno di Paolo sarà una vera e propria resa dei conti perché entrambi hanno qualcosa da farsi perdonare e molto da chiedere all'altro. Nel frattempo, proprio in quel soggiorno anche la vita di Giulia e di Walter, amico e socio di Edo, arriverà ad una svolta decisiva. Uscendo da quella stanza, che assumerà per tutti la funzione di un'aula di tribunale, nessuno sarà più lo stesso.

Durata: 90 minuti





31/3

Venerdì
ore 20.30

**Teatro Zandonai
Rovereto**

**Serata delle premiazioni
Fuori concorso**

Le allegre mogli

di William Shakespeare
adattamento e regia di Roberto Marafante
Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini"
Rovereto (TN)

La traduzione del titolo italiano: "Le allegre comari di Windsor" sembra tradire il vero significato dell'opera di Shakespeare, che comunque crea con il famoso personaggio di Falstaff una commedia divertente nella quale però, le vere protagoniste sono "le allegre mogli". In una girandola di scherzi esplosivi e crudeli contro il povero Falstaff, tronfio cavaliere arrogante e amorale, le donne riescono a coinvolgere tutto il paese di borghesucci annoiati, urtando la loro mentalità di benpensanti. Per questo l'interpretazione è ambientata nell'Italia tra gli anni '50 e '60, nel pieno "boom" economico, dove il denaro gestiva anche i sentimenti e l'amore non era più "un affare" di cuore! Insomma una "commedia all'italiana" dove si ride molto, ma si è costretti a pensare tanto.





Circuito

Quest'anno, nell'ambito della 42^a edizione del Sipario d'Oro, il Circuito torna ad animare i teatri della Vallagarina con trentasei spettacoli. Un percorso, come sempre di qualità, che intreccia proposte di affermate Compagnie nazionali con quelle del Teatro popolare trentino e che offre agli spettatori punti di vista, analisi, storie, colpi di scena, ironia coinvolgendoli in un viaggio ricco di stimoli e suggestioni.

Nei teatri del Circuito ingressi a prezzo agevolato e speciali abbonamenti in ogni comune. Per abbonamenti e biglietti relativi al Circuito, maggiori informazioni sul sito sipariodoro.it o sui pieghevoli dedicati.

Novità **Sipario Passepartout**

Quattro spettacoli 24 euro

A scelta tra tutti gli spettacoli in programma nei teatri del Circuito

In vendita esclusivamente presso la segreteria del Sipario d'Oro o prenotabile al 333 1853967 e prenotazioni@compagniadilizzana.it

Targa Co.F.As.

Alla Compagnia del Circuito che avrà ottenuto il maggiore gradimento da parte del pubblico.



Ala



4/3

Sabato - ore 20.30

Teatro di Serravalle

11° no sta a 'mpazarten

Filodrammatica Vi.Va. - Vigolo Vattaro

11/3

Sabato - ore 20.30

Teatro di Serravalle

Vampade d'istà

Filodrammatica Ce.Dro - Dro

18/3

Sabato - ore 20.30

Teatro di Serravalle

Mai dir pensiom

Filodrammatica I Sarcaioli - Riva del Garda

25/3

Sabato - ore 20.30

Teatro Sartori di Ala

Noi Trentini e Altoatesini

Associazione Teatrale Alense - Ala

Avio

Teatro di Sabbionara

18/2

Sabato - ore 20.30

Chiave per due

Fon Teatro - Sovramonte

25/2

Sabato - ore 20.30

Molto piacere

Teatro Impiria - Verona

4/3

Sabato - ore 20.30

Tut per sparmiar

Filodrammatica S. Ermete - Calceranica

11/3

Sabato - ore 20.30

Villa Felicita

Gruppo Teatrale Prove de Teatro - Calliano



Brentonico

Teatro Monte Baldo

18/2

Sabato - ore 20.30

Otto donne e un mistero

Compagnia Teatrale Einaudi Galilei - Verona

4/3

Sabato - ore 20.30

Cò xe massa... xe massa!

Associazione culturale Brutti Ma Buoni - Arre PD

11/3

Sabato - ore 20.30

Le me toca tutte

Compagnia Teatrale La Nogara - Cogollo di Tregnago VR



Mori



25/2

Sabato - ore 20.30
Teatro di Pannone

**Basta parlar male
dele done!**

Filo Levico - Levico Terme

11/3

Sabato - ore 20.30
Teatro Gustavo Modena

**Le mirabolanti fortune
di Arlecchino e peripezie
dei comici dell'arte**

Gruppo Teatrale La Trappola - Vicenza

25/3

Sabato - ore 20.30
Teatro Gustavo Modena

**Ben Hur
Storie di ordinaria periferia**

Compagnia Teatrale La Moscheta - Verona

Nogaredo

Teatro di Noarna



17/2

Venerdì - ore 20.30

Il Fantasma di Canterville

Compagnia del Cactus - Pergine

10/3

Venerdì - ore 20.30

4 donne e un bastardo

Nautilus Cantiere Teatrale - Vicenza

Pomarolo

Auditorium comunale



24/2

Venerdì - ore 20.30

Mai dir pensiom

Filodrammatica I Sarcaioli - Riva del Garda

3/3

Venerdì - ore 20.30

Copa la vecia!

Nautilus Cantiere Teatrale - Vicenza

17/3

Venerdì - ore 20.30

Il medico per forza

GAD Città di Trento

24/3

Venerdì - ore 20.30

'Na sperà de sol

Gruppo Amici del Teatro di Serravalle



Trambileno

Auditorium di Moscheri

25/2

Sabato - ore 20.30

**11° no sta
a 'mpazarten**

Filodrammatica Vi.Va. - Vigolo Vattaro

11/3

Sabato - ore 20.30

Una sorella speciale

Filodrammatica di Civezzano

25/3

Sabato - ore 20.30

Sem tuti fradei

Filodrammatica La Zinzola - Folgaria



Vallarsa

Teatro Sant'Anna



18/2

Sabato - ore 20.30

Villa Felicita

Gruppo Teatrale Prove de Teatro - Calliano

4/3

Sabato - ore 20.30

Tu lei lui

Compagnia Teatrale La Graticcia - Verona

18/3

Sabato - ore 20.30

Un de quei di

Associazione La Compagnia Bela - Rovereto



Villa Lagarina

Teatro di Castellano

18/2

Sabato - ore 20.30

Con en pè en la busa

Filodrammatica El Campanil di Aldeno

4/3

Sabato - ore 20.30

'Na sperà de sol

Gruppo Amici del Teatro di Serravalle

18/3

Sabato - ore 20.30

El sior parom Bortolo

Filodrammatica Argento Vivo - Cognola



Villa Lagarina

Teatro di Pedersano



25/2

Sabato - ore 20.30

Roba da mati!

Compagnia Aldebaran - Ziano di Fiemme

11/3

Sabato - ore 20.30

**Joh mene -
un grido nel buio**

Compagnia 2 GIGA - Rovereto

25/3

Sabato - ore 20.30

**Scambio di persona
all'italiana**

Filodrammatica San Rocco - Nave San Rocco

Volano

Teatro Concordia

17/2

Venerdì - ore 20.30

È tutta una farsa

Compagnia Teatrale La Graticcia - Verona

24/2

Venerdì - ore 20.30

Vampade d'istà

Filodrammatica Ce.Dro - Dro

3/3

Venerdì - ore 20.30

Rumori fuori scena

Filodrammatica Don Bosco - Pergine

10/3

Venerdì - ore 20.30

Grisù, Giuseppe e Maria

Compagnia Teatrale La Moscheta - Verona



Abbonamenti e biglietti Concorso

Abbonamenti

Rovereto

**Teatro Riccardo
Zandonai**

Sei spettacoli 40 euro

Lizzana

Teatro San Floriano

Cinque spettacoli 30 euro

In vendita presso la
segreteria del Sipario d'Oro
oppure online sul sito
sipariodoro.it

Ingressi

Intero 12 euro

Ridotto 10 euro
per iscritti Co.F.As.,
persone sopra i 65 anni,
possessori di Carta
in Cooperazione
e Sipario d'Oro Card

Ridotto 5 euro
studenti delle scuole
superiori e universitari

Gratuito fino ai 14 anni

Per abbonamenti e
biglietti relativi al Circuito,
maggiori informazioni sul
sito sipariodoro.it o sui
pieghevoli dedicati.

La prenotazione è
consigliata

Le modalità di accesso
saranno regolate in base
alle normative vigenti

Informazioni e prenotazioni

La segreteria del Sipario d'Oro in Corso Bettini 64
è aperta tutti i giorni esclusa la domenica
dalle ore 16 alle 18 dall'1 febbraio al 31 marzo.

Nello stesso orario si può telefonare
al numero **333 1853967** (anche Whatsapp)
Info alla mail **prenotazioni@compagniadilizzana.it**

Prenotazioni online

Sul sito **www.sipariodoro.it** si possono prenotare
e acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli
in programma.

I biglietti saranno disponibili in prevendita
fino alla mezzanotte del giorno prima dello spettacolo.

Parcheggio gratuito

Per gli abbonati al Teatro Zandonai, parcheggio
gratuito al Mart, previa richiesta al momento
dell'acquisto dell'abbonamento.

Negozi d'Oro

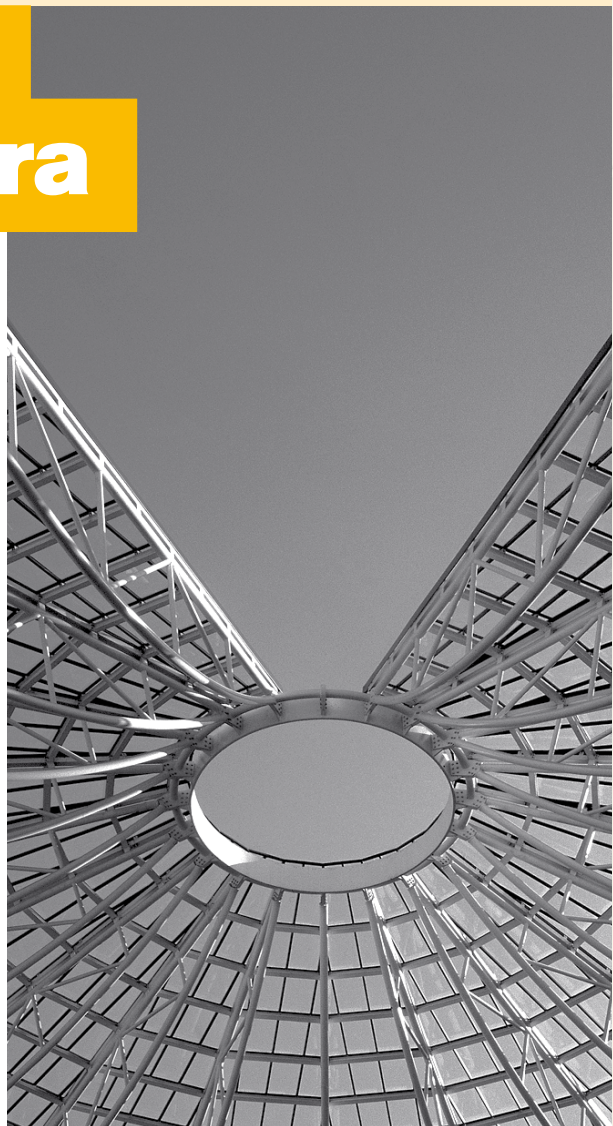


Chi acquista nei negozi del Consorzio Rovereto IN Centro, durante il periodo del Festival potrà ricevere la Sipario d'Oro Card che dà diritto ad una riduzione sul costo dei biglietti di ingresso in tutti i teatri del Sipario d'Oro 2023.

Scopri i negozi consorziati sul sito
www.roveretoincentro.com

Nei luoghi della cultura con il Sipario d'Oro

Gli abbonati del Festival e i possessori della Sipario d'Oro Card, hanno diritto all'ingresso ridotto nei luoghi della cultura a Rovereto e in Vallagarina. Sconti speciali sui biglietti d'ingresso al Festival, per i visitatori di musei e castelli lagarini. L'agevolazione è valida dal 17 febbraio al 31 marzo 2023, scopri dove sul sito sipariodoro.it





Insieme, più forti.

DA MEZZOCORONA A MARCO DI ROVERETO,
LA TUA BANCA DELLA PORTA ACCANTO.
SEMPRE PIÙ SICURA, PIÙ FORTE, PIÙ VICINA.



CASSA DI TRENTO
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

cassaditrento.it

La banca custode della comunità.



*Uno spettacolo
che lentamente
prende forma...
la distillazione.*

**DISTILLERIA
MARZADRO**
Grappa dal 1949