

IL CIRCUITO

In questa nuova edizione, con ventotto rappresentazioni complessive tra inverno ed estate, il Circuito vedrà intrecciarsi proposte di affermate Compagnie nazionali con quelle del Teatro popolare trentino, in un cartellone ricco di stimoli vari e interessanti. Il circuito invernale coinvolgerà i Teatri di Mori, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa e Volano, mentre dal 1° al 30 luglio le compagnie si alterneranno nei teatri all'aperto dei comuni di Ala, Avio, Brentonico, Nogaredo e Villa Lagarina.

SIPARIO D'ORO ESTATE

La programmazione del Circuito Estivo sarà online a partire da giugno 2022

TARGA CO.F.A.S.

Alla Compagnia del Circuito che avrà ottenuto il maggiore gradimento da parte del pubblico per ognuna delle sezioni, invernale ed estiva.



NEI LUOGHI DELLA CULTURA CON IL SIPARIO D'ORO

Gli abbonati del Festival e i possessori della Sipario d'Oro Card, hanno diritto all'ingresso ridotto nei luoghi della cultura a Rovereto e in Vallagarina. Sconti speciali sui biglietti d'ingresso al Festival, per i visitatori di musei e castelli lagarini. L'agevolazione è valida dal 18 febbraio al 25 marzo 2022, scopri dove sul sito sipariodoro.it

NEGOZI D'ORO

Acquista nei negozi del Consorzio Rovereto IN Centro, durante il periodo del Festival e ricevi la Sipario d'Oro Card. Scopri i negozi consorziati su roveretoincontro.com



ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Mori

Teatro sociale Gustavo Modena
Tre spettacoli 18 euro
In vendita presso la segreteria del Sipario d'Oro in Corso Bettini 64 e in teatro durante gli spettacoli della Stagione Primaria

Pomarolo

Auditorium Comunale
Tre spettacoli 18 euro
In vendita presso il Comune di Pomarolo in Piazza Fratelli Fontana 7, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 dal 7 al 18 febbraio.
Riferimento: Franco Battistotti 0464 410041

Trambileno

Auditorium comunale
Due spettacoli 12 euro
In vendita presso il Gruppo Pensionati e Anziani di Trambileno ai numeri 347 7740904 o 339 8755033 dalle 17 alle 19 dal lunedì al venerdì

Vallarsa

Teatro Sant'Anna
Due spettacoli 12 euro
In vendita presso la Biblioteca comunale di Vallarsa 0464 869048, Famiglia Cooperativa di S. Anna 0464 869143

Volano

Teatro Concordia
Tre spettacoli 18 euro
In vendita presso la Filodrammatica San Genesio di Volano 339 1949368 e la Cassa Rurale Alta Vallagarina e Lizzana - sportelli di Besenello, Calliano, Nomi e Volano

Novità!

Sipario Passepartout

Quattro spettacoli 24 euro
A scelta tra tutti gli spettacoli in programma nei teatri di Mori, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa e Volano
In vendita esclusivamente presso la segreteria del Sipario d'Oro

INGRESSI

Intero 10 euro
Ridotto 8 euro per iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione e Sipario d'Oro Card
Ridotto 3 euro per studenti delle scuole superiori e universitari
Gratuito fino ai 14 anni

Per abbonamenti e biglietti relativi al Concorso Nazionale nei Teatri Zandonai e San Floriano di Rovereto, maggiori informazioni sul sito sipariodoro.it

La prenotazione è fortemente consigliata

Le modalità di accesso saranno regolate in base alle normative vigenti

Scopri il programma del Concorso Nazionale al Teatro Zandonai di Rovereto e al Teatro San Floriano di Lizzana, visitando il sito

sipariodoro.it



SIPARIO D'ORO

41° FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO AMATORIALE
IL CIRCUITO
18 FEBBRAIO
25 MARZO 2022



Niente può fermare il piacere di tornare allo spettacolo dal vivo, dopo mesi di teatri chiusi e compagnie ferme, e non c'è termine più appropriato che "rinascita" per definire, ora, l'importanza del "teatro" nel ricostruire il tessuto sociale e culturale che la pandemia ha sfilacciato.

Con questo spirito va interpretata la tenacia con la quale nel 2021, assieme alla Compagnia di Lizzana, abbiamo voluto programmare la Quarantesima edizione del "Sipario d'Oro" anche se fuori dal periodo abituale e dai luoghi tradizionali.

Quest'anno, per la 41ª edizione, ritorna il Concorso Nazionale al Teatro Zandonai e al Teatro di Lizzana di Rovereto nei mesi febbraio e marzo. Otto compagnie italiane a confronto selezionate tra oltre settanta domande di partecipazione. Saranno giudicate da una Giuria tecnica formata da esperti del settore e dalla Giuria Giovani con gli studenti delle scuole superiori roveretane. Un impegno, questo, che conferma l'attenzione del Festival verso le nuove generazioni.

Il circuito invece sarà sviluppato in due periodi diversi, uno invernale e parallelo al Concorso Nazionale in cinque teatri della Vallagarina, ed uno estivo nel mese di luglio in altrettanti cinque comuni, ma in spazi all'aperto; un modo questo, per valorizzare attraverso l'arte teatrale, le caratteristiche e peculiarità del territorio.

Il Sipario d'Oro 2022 proporrà ancora una volta una grande stagione per rinnovare l'affetto verso questa forma di teatro che esprime la passione e l'impegno di chi lo fa.

Il Commissario della Comunità della Vallagarina
Stefano Bisoffi

L'Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento
Mirko Bisesti

I sindaci di Rovereto, Ala, Avio, Brentonico, Mori, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina e Volano
Francesco Valduga, Claudio Soini, Ivano Fracchetti, Dante Dossi, Stefano Barozzi, Alberto Scerbo, Arturo Gasperotti, Maurizio Patoner, Luca Costa, Julka Giordani, Maria Alessandra Furlini

MORI

Teatro Sociale
Gustavo Modena

SAB 19/02
ore 20.30



Sartor par femene

da G. Feydeau
traduzione e regia di
Maurizio Damiandi
**Compagnia Stabile
del Leonardo**
Treviso

Libera trasposizione di "Tailleur pour dames", commedia scritta nel 1888 da G. Feydeau. Fedele alla tradizione del vaudeville, è animata da un oliatissimo intreccio alimentato da continui scambi di persone, frenetiche entrate e uscite e peripezie complicate da mille contrattempo. Una vicenda alla "Signore e Signori" di P. Germi, del 1966 e come questa ambientata a Treviso. I coloriti personaggi che vedrete rispecchiano i caratteri originari dei protagonisti di Feydeau ma si adattano per situazioni e linguaggio al mondo provinciale della Treviso degli anni '60.

SAB 26/02
ore 20.30



Terremoto sui tacchi

di Giorgia Brusco
regia di Gino Brusco
I Cattivi di Cuore
Imperia

L'ufficio vendite di un'importante e nota azienda. La tranquilla vita di Quinto, impiegato modello ipocondriaco, viene sconvolta dall'arrivo di Bernie, avvenente e focosa ragazza, amante del direttore del personale. Le abitudini di Bernie investono e travolgono la quotidianità di Quinto in balia dell'esuberante collega. Bernie, che ama essere ammirata e desiderata, trova terreno poco fertile nel nuovo collega, la cui vita ruota esclusivamente attorno al lavoro. Un'esilarante commedia romantica dove tenerezza e divertimento si intrecciano in una girandola di battute fino al colpo di scena finale.

SAB 5/03
ore 20.30



Scambio di persona all'italiana

di Giuseppe Della Misericordia
regia di Enrico Matrella
**Compagnia Teatrale
Micromega**
Verona

Un'impiegata frustrata e senza voglia di lavorare commette un errore che le cambierà la vita: inverte la pratica di Omar Allevi, un ricercatore italiano che ha richiesto il passaporto per lasciare l'Italia, con quella di Omâr Allawil, un rifugiato iracheno che ha invece chiesto asilo politico per rimanere in Italia. Una satira dissacrante e implacabile sull'Italia di oggi: fuga di cervelli e immigrazione, truffe bancarie e imprenditori, cuori infranti e familismi, burocrati e stagisti.

POMAROLO

Auditorium Comunale

VEN 18/02
ore 20.30



Tre sull'altalena

di Luigi Lunari
regia a cura della Compagnia
Filodrammatica Amicizia
Romeno

Tre uomini, un commendatore, un capitano dell'esercito ed un professore si trovano nello stesso luogo per tre ragioni diverse: il commendatore per un incontro galante, il capitano per trattare un acquisto di materiale bellico, il professore per ritirare le bozze di stampa di un suo libro. Ma cos'è esattamente quel luogo? Un discreto e comodo albergo, un luogo di affari, o una casa editrice? È possibile che tutti e tre abbiano avuto l'indirizzo sbagliato? Bloccati da un allarme anti-inquinamento che impedisce loro di uscire, i tre sono costretti ad una convivenza da cui emergono con ironia e comicità le differenze, i caratteri e le diverse psicologie. Strani episodi scatenano dialoghi basati sul ritmo e sulle contrapposizioni di tre mondi a confronto, in cui i tre diversissimi personaggi affrontano le grandi tematiche della vita (e della morte) ognuno a modo suo. La situazione, poi, si complica ancora di più con l'arrivo di una misteriosa donna delle pulizie...

VEN 25/02
ore 20.30



Maremma maiala

di Valerio Di Piramo
regia di Franco Kerschbaumer
**Gruppo Teatrale
Prove de Teatro**
Calliano

In casa Marini ormai è l'ora di fare le valigie e partire verso l'agognata meta di vacanze, per poter finalmente concedersi il meritato riposo. E allora tutti pronti: tre, due, uno... VIA! NO! FERMI! Non si parte più! Ma che succede? Mamma mia che notizia! È possibile rimediare a questa incresciosa situazione? Proviamo, ma si sa che quando il fato si accanisce ben difficilmente si riesce a fargli cambiare idea. C'è un nonno vecchio stile, donnaiole incallito, che ha imparato molto presto a convivere con la moderna tecnologia; ma c'è soprattutto la jella che sembra perseguitare tutti i componenti della due famiglie coinvolte in questa vicenda. Il succo di tutto potrebbe essere "Fidarsi è bene, ma non fidarsi..."

VEN 4/03
ore 20.30



Quel che no te te aspeti

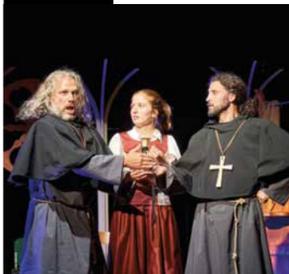
di Andrea Tasin
regia di Diego Tasin
Filodrammatica S. Ermete
Calceranica

Lanziano Isaia con il problema della badante straniera che si vuole sposare, gli amici Giacobbe e Abramo che stuzzicano il caso, l'arrivo della cugina che complica ulteriormente il tutto. Riuscirà il nostro a districarsi in questa situazione? Lo capiremo nel finale, dove i problemi, forse, si risolveranno ma non senza colpi di scena e inaspettate sorprese.

TRAMBIENO

Auditorium di Moscheri

SAB 26/02
ore 20.30



Fior di zanelo

di Silvano Maturi
regia di Jacopo Roccabruna
**Compagnia
Gustavo Modena**
Mori

Un ciarlatano intraprendente col suo giovane allievo, due stagionali propensi al malaffare, un albergatore che deve far quadrare i conti, un'avvenente ragazza accompagnata dall'annoiato fratello e dalla cameriera di famiglia, due valligiani pronti a mollare tutto e a partire in cerca di fortuna. Sarebbero diretti al lussuoso hotel di una ridente località alpina tra le Dolomiti di Brenta, se la vicenda qui narrata si fosse svolta ai giorni nostri. Ma la nostra storia racconta un pomeriggio estivo del 1310, in pieno Medioevo, dove ogni personaggio assume caratteri quasi esilaranti tanto da dar vita ad un intreccio di vicende dall'esito imprevedibile.

SAB 12/03
ore 20.30



En diaol per cavel

da Cinzia Berni
e Roberto Marafante
regia di Federico Gozzer
Filodrammatica La Logeta
Gardolo

Il cane è il miglior amico dell'uomo. Il parrucchiere lo è della donna. E così nel lussuoso ma un po' scombinato salone di bellezza "Un diavolo per capello" ecco che tra un colpo di spazzola e un colpo di fortuna, tra uno shampoo e un cambio di colore, si intrecciano storie di personaggi reali, con i loro sogni, la vanità, le piccole e grandi tragedie che contraddistinguono le giornate, dando vita a uno spaccato di vita quotidiana, tra sorprese, momenti di intimità, opportunità, scelte di vita e complicità. Il tutto condito dalla bellezza femminile, dal parrucchiere che ogni donna vorrebbe, EL DIABLO. Ma perché svelarvi tutto? Il salone "Un diavolo per capello" vi aspetta, meglio su appuntamento.

VALLARSA

Teatro Sant'Anna

SAB 5/03
ore 20.30



La siarpa dela sposa

di Gabriella Scalfi
regia di Bruno Vanzo
**Associazione Culturale
Teatrale Libero Teatro**
Grumes

È la storia di Teresa, una ragazza non agiata ma coraggiosa, che lascia il suo paese per unirsi a un giovane che non ha mai conosciuto. La sua avventura è una storia semplice, dolce e delicata, che fa superare inconvenienti e problemi che vengono attenuati dalla prospettiva che "la via, en America" potrà risolvere la fondamentale preoccupazione del sostentamento quotidiano. Una commedia corale che conduce alla riscoperta delle tradizioni e dei canti popolari, impreziosita da musiche molto note, regalateci da una fisarmonica.

SAB 19/03
ore 20.30



El sior paron... Bortolo

da Carlo Goldoni
adattamento di
Giorgio Clementi
regia di Camillo Avi
e Stefano Maestrelli
**Filodrammatica
Argento Vivo**
Cognola

È una commedia in tre atti riscritta in dialetto e ambientata in un paese del Trentino agli inizi del 1900, con chiari riferimenti alla commedia goldoniana "Sior Todero brontolon". La storia ruota attorno al personaggio del Sior Brontolon, o meglio il Sior Bortolo, vecchio e avaro brontolone, ostinato e dispotico che, credendosi "paron" della famiglia e di tutto, pensa di poter decidere anche della vita degli altri. La nuora Adelina, per contro, è invece una donna forte e a tratti contemporanea, che ridisegna il ruolo femminile all'interno della famiglia e della società. Ci sono poi il figlio senza carattere e il giovane Gianluigi, che cercherà di avere la mano della nipote. Ci accorgeremo che le personalità, i pregi e i difetti dei personaggi, anche dopo 150 anni, non sono cambiati: continuano a rallegrarci e farci pensare; per certi versi risultano persino attuali.

VOLANO

Teatro Concordia

VEN 4/03
ore 20.30



Una casa di Pazzi

di Roberto D'Alessandro
regia di Angelo Melchiori
Filodrammatica di Ora

Il vecchio padre muore e lascia solo Remigio, disabile psichico, e Attanasio giura al padre, sul letto di morte, che si sarebbe occupato di suo fratello. Si trasferisce nella casa del vecchio padre con la moglie Maria Alberta con la quale è profondamente in crisi. A complicare la situazione si presenta Gina che abita al piano di sotto. È vedova e quando vede Attanasio se ne innamora. Maria Alberta alla fine deciderà di abbandonare il marito accollandogli una cartella di Equitalia relativa ad un negozio che gestivano insieme. Ad Attanasio non resterà che... Gag e situazioni comiche in una storia di grande divertimento che è, allo stesso tempo, una riflessione sulla pazzia e su come è vissuta tra le pareti domestiche ad oltre 30 anni dalla legge Basaglia.

VEN 11/03
ore 20.30



Fratelli e sorelle

testo e regia di
Andrea Visibelli
**Gruppo Teatrale
Gianni Corradini**
Villazzano

Commedia amara e minimalista che mette in scena una situazione molto particolare: la lettura di un testamento. Tre fratelli e una sorella si trovano nell'ufficio di un bizzarro notaio che li ha convocati per dare lettura delle ultime volontà del defunto e piuttosto facoltoso padre. Dopo aver visto le loro aspettative completamente tradite dal lascito paterno, i fratelli getteranno la maschera di perbenismo e del quieto vivere e daranno il via ad un paradossale scontro. Alla fine tenderanno il tutto per tutto per rimediare al torto subito, imbarcandosi in una folle impresa, prima che il finale giunga inaspettato e li colga nuovamente di sorpresa.

VEN 18/03
ore 20.30



Guai in vista all'albergo Bellavista

da "Va tut bem basta che i paga"
di Loredana Cont
regia di Ermanno Regattieri
Teatro dell'Attorchio
Cavaion Veronese

All'Albergo Bellavista il posto c'è per il turista e per chiunque di passaggio fa una tappa del suo viaggio, e qualsiasi sconosciuto dalla Fanni è benvenuto: lei di certo non indaga, l'importante "l'è che i paga!". Che sia solo oppure in coppia, stanza singola o la doppia, con la pioggia o con il sole è proprio quello che ci vuole per sanar le ossa e il cuore con un po' di buonumore! Per far fanghi e riposare o per farsi maritare, e per chi spesso ritorna solo per metter le corna. Cortesia e discrezione dell'albergo son blasone, ma rimangono sconcerate le persone qui alloggiate: ci son grossi guai in vista all'albergo Bellavista!