

	Rovereto Teatro Zandonai	Ala	Avio	Brentonico	Nogaredo	Trambileno	Villa Lagarina	Volano
1/07 Giovedì					DANTE, ME FRADEL di e con Loredana Cont			SOS... MISSIONE FIABA! Lupus in Fabula - Rovereto
2/07 Venerdì	OPERA XXX I semi della follia Teatroimmagine - Venezia							
8/07 Giovedì					TERREMOTO SUI TACCHI I Cattivi di Cuore - Imperia			L'AVIATORE Collettivo Clochart - Rovereto
9/07 Venerdì	IL RACCOLTO Cattivi di Cuore - Imperia		Borghetto - Tenuta San Leonardo TRE RITRATTI IRRIVERENTI DEL '300 GAD Città di Trento					
16/07 Venerdì	QUESTI FANTASMI Teatro di Pesaro La Piccola Ribalta				LA DIVINA COMEDIOTA Dante Alighieri a Lizzana Compagnia di Lizzana - Rovereto			
17/07 Sabato					DANTE, ME FRADEL di e con Loredana Cont			
18/07 Domenica			Avio - Casa del Vicario L'INFERNO VENETO DI DANTE Teatro dei Pazzi - San Donà di Piave				Pedersano - Parco della Chiesa TRE RITRATTI IRRIVERENTI DEL '300 GAD Città di Trento Villa Lagarina - Parco Lasta LA DIVINA COMEDIOTA Dante Alighieri a Lizzana Compagnia di Lizzana - Rovereto	
22/07 Giovedì								
23/07 Venerdì	IL MEDICO PER FORZA GAD Città di Trento							
24/07 Sabato		IL MERCANTE DI VENEZIA Raccontato dai comici Teatroimmagine - Venezia		TONIN BELLAGRAZIA Compagnia Giorgio Totola - Verona		TESTA DI LEGNO Collettivo Clochart - Rovereto		
29/07 Giovedì							Villa Lagarina - Parco Lasta LA SIGNORA E IL FUNZIONARIO Compagnia dell'Eclissi - Salerno	
30/07 Venerdì	O DI UNO O DI NESSUNO Compagnia dell'Eclissi - Salerno	IL POETA FANATICO Compagnia dell'Attimo - Rovereto						

SIPARIO D'ORO

Festival Nazionale di Teatro Amatoriale
1 - 30 luglio 2021

BIGLIETTI

Teatro Riccardo Zandonai

Biglietto unico 10 euro
Ridotto 3 euro per studenti delle scuole superiori e universitari
Gratuito fino ai 14 anni

Teatri all'aperto

Biglietto unico 5 euro
Ridotto 3 euro per studenti delle scuole superiori e universitari
Gratuito fino ai 14 anni

SPECIALE ABBONATI SIPARIO D'ORO 2020

Gli abbonati al Sipario d'oro 2020 che non hanno richiesto il rimborso e sono in possesso del vecchio abbonamento, potranno entrare gratuitamente a tutti gli spettacoli in programma, previa segnalazione al momento della prenotazione.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

La segreteria del Sipario d'Oro in Corso Bettini 64 è aperta tutti i giorni esclusa la domenica dalle ore 16 alle 18 dal 14 giugno al 30 luglio. Nello stesso orario si può telefonare al 333 1853967 (anche Whatsapp). Info alla mail prenotazioni@compagniadilizzana.it

ACQUISTO ONLINE

Sul sito sipariodoro.it e visitrovereto.it si potranno prenotare e acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli in programma. I biglietti saranno disponibili in prevendita fino alla mezzanotte del giorno prima dello spettacolo.

La prenotazione è fortemente consigliata

ALBO D'ORO

1982 Prima edizione nella quale non sono previsti premi	1991 REG Filodrammatica San Genesio di Volano <i>L'Agave</i> NAZ Compagnia Giocoteatro Roma <i>Anima Bianca</i>	1996 REG Filodrammatiche di Civezzano e Fornace <i>Ma per fortuna è una notte di luna</i> NAZ Estravagario Teatro Verona <i>Non a caso a Pinocchio cresce il naso</i>	2001 REG Filodrammatica Quei de Vilazan <i>Il mondo d'acqua</i> NAZ Estravagario Teatro Verona <i>Il Campiello</i>	2007 U Compagnia del Giulare Salerno <i>Pensaci Giacomino</i>	2015 U I Cattivi di cuore - Imperia <i>L'ultima vittoria</i>
1983 GAD Città di Trento <i>La gatta sul tetto che scotta</i>	1992 REG Filodrammatica di Civezzano <i>Assurdo, perché no?</i> NAZ Compagnia La Formica Verona <i>Elettra</i>	1997 REG Filodrammatica Nino Berti di Rovereto <i>Taxi a due piazze</i> NAZ GAD Città di Trento <i>Il Crogiuolo</i>	2002 REG Filodrammatica San Martino di Fornace <i>L'Antenato</i> NAZ Compagnia La Barcaccia - Verona <i>La Casa Nova</i>	2008 U Compagnia La Barcaccia Verona <i>La putta onorata</i>	2016 REG Filodrammatica di Laives <i>Tra moglie e marito... e moglie</i> NAZ Associazione Stella - Porto Potenza Picena <i>Generazione brillantina</i>
1984 I Spiazaroi - Trento <i>Lanzadoro</i>	1993 REG Filodrammatica Quei de Vilazan <i>El strozin</i> NAZ Teatro Novo di Chioggia <i>Le baruffe Chiozzotte</i>	1998 REG T.I.M. Teatro Instabile di Meano <i>Merica Merica</i> NAZ Accademia Teatrale F. Campogalliani Mantova <i>Lunasa. Danza d'agosto</i>	2003 REG Compagnia Emit Flesti Trento <i>Jacques e il suo padrone</i> NAZ Sipario d'Oro non assegnato	2009 U Compagnia Teatroimmagine - Venezia <i>Il Mercante di Venezia raccontato dai comici</i>	2017 REG Circolo Culturale Giovanni Battista Sicheri <i>Tribunali giudicariesi</i> NAZ Dreamusical - Brescia <i>Frankenstein. Das Musical</i>
1985 Club Armonia - Trento <i>La pu bela de tute</i>	1994 REG Filodrammatica San Martino di Fornace <i>Furberie</i> NAZ Compagnia Giorgio Totola - Verona <i>L'Avventura del signor Bonaventura</i>	1999 REG Filodrammatica Nino Berti di Rovereto <i>Per Amore di... Garcia Lorca</i> NAZ Compagnia La Barcaccia - Verona <i>La cameriera brillante</i>	2004 U Filodrammatica San Martino di Fornace <i>lo coccole, tu frottole</i>	2010 U Compagnia dell'Eclissi Salerno <i>Il Piacere dell'onestà</i>	2018 REG Filodrammatica San Martino di Fornace <i>Bertoldo</i> NAZ GAD Città di Trento <i>Oh, che bella guerra!</i>
1986 Sipario d'Oro non assegnato	1995 REG Filodrammatica Quei de Vilazan <i>Bunza e rebunza</i> NAZ Accademia Teatrale F. Campogalliani Mantova <i>Tre sull'altalena</i>	2005 U Associazione Teatrale Specchio Rovescio Roma <i>Le voci di dentro</i>	2006 U Accademia Teatrale Campogalliani - Mantova <i>Nel nome del padre</i>	2011 U Teatro dei Picari Macerata <i>Il Diavolo con le zinne</i>	2019 REG Filodrammatica di Laives <i>La cena dei cretini</i> NAZ Teatro di Pesaro - La Piccola Ribalta <i>Improvvisamente l'estate scorsa</i>
1987 Club Armonia - Trento <i>L'aria de la campagna</i>	1998 REG Filodrammatica Lavisana <i>Na storia per Rosalba</i> NAZ GAD Città di Pistoia <i>Questo strano animale</i>	2000 REG Filodrammatica San Martino di Fornace <i>Scondirole e pipacul</i> NAZ Compagnia Giocoteatro Roma <i>Shakespearehorror show</i>	2007 U Compagnia del Giulare Salerno <i>Pensaci Giacomino</i>	2012 U I Cattivi di Cuore e Teatro del Banchero Imperia <i>From Medea</i>	2020 Sipario d'Oro non assegnato
1988 Filodrammatica Nino Berti Rovereto <i>Chi ruba un piede è fortunato in amore</i>			2008 U Compagnia La Barcaccia Verona <i>La putta onorata</i>	2013 U Estravagario Teatro Verona <i>Uomini sull'orlo di una crisi di nervi</i>	2021 REG Sipario d'Oro regionale NAZ Sipario d'Oro nazionale U Sipario d'Oro unico

Se come si dice, "la vita comincia a quarant'anni" il Festival Sipario d'oro nel 2021 compie appunto 40 anni e sarà allora un simpatico "pargolo" che vuole crescere. Niente può fermare il piacere di tornare allo spettacolo dal vivo, dopo mesi di teatri chiusi e compagnie ferme, e non c'è termine più appropriato che rinascita per definire, ora, l'importanza del teatro nel ricostruire il tessuto sociale e culturale che la pandemia ha sfilacciato. Con questo spirito va interpretata la tenacia con la quale, assieme alla Compagnia di Lizzana, abbiamo voluto proseguire l'esperienza del Sipario d'Oro anche fuori del periodo abituale e dai luoghi tradizionali. Vanno festeggiati questi 40 anni perché affermano nel tempo e nella continuità la funzione della realtà amatoriale, indispensabile alla crescita culturale del territorio. Un delicato lavoro per tenere vivo l'interesse per l'arte del Teatro, creando un pubblico sempre attivo e curioso che guarda e spera nella forza delle nuove generazioni. In un momento come questo, il ritorno del Sipario d'Oro riporta il teatro al suo originario, profondo significato di spettacolo dal vivo, evento unico e irripetibile che si lega allo spettatore e al suo ricordo proprio nel momento in cui ne fa parte. Se tutto questo si realizza ancora, anche tra mille difficoltà allora... lunga vita al Sipario d'Oro!

Il Commissario della Comunità della Vallagarina Stefano Bisoffi

I sindaci e gli assessori alla Cultura di Rovereto, Ala, Avio, Brentonico, Nogaredo, Trambileno, Villa Lagarina e Volano

ROVERETO

Teatro Zandonai

40 ANNI DI COMPAGNIE NAZIONALI A CONFRONTO

Saranno cinque le Compagnie Nazionali selezionate tra le vincitrici delle scorse edizioni del festival e chiamate a rappresentare, sul palcoscenico del Teatro Zandonai, tutte le migliori compagnie che hanno fatto la storia di questi 40 anni del Sipario d'Oro.

VEN 2/07

ore 21

OPERA XXX I semi della follia

di Benoit Roland e Roberto Zamengo da E. Labiche regia di Benoit Roland

Teatroimmagine

Venezia



Una nuova sfida intrigante e folle di "Teatroimmagine": affrontare un vaudeville ambientandolo negli psichedelici anni '70 e senza dimenticare la Commedia dell'Arte. Così l'opera di Eugene Labiche "L'affaire de rue de Lourcine", scritta nel 1857, ambientata nella Francia dei salotti borghesi parigini, viene catapultata nella Venezia dell'epoca post Beatles. Su questo sfondo si stagliano figure grottesche che, in bilico tra incubo e sogno, realtà e fantasia, portano lo spettatore dentro ad un mondo bizzarro, ironico, folle ma tremendamente verosimile.

VEN 16/07

ore 21

QUESTI FANTASMI

di Eduardo De Filippo regia di Mario Cipollini e Antonella Gennari

Teatro di Pesaro

La Piccola Ribalta



"I fantasmi non esistono, i fantasmi li abbiamo creati noi... siamo noi i fantasmi". Può capitare, a volte, di voler credere a tutti i costi che sia vero ciò che desideriamo e di voler aggrapparsi alle "apparenze" pur di sopravvivere meglio, fino a mentire persino a se stessi. In ognuno di noi si nasconde un Pasquale Lojacono, un'anima in pena, tesa alla ricerca di qualcosa o di qualcuno, in fuga perenne dal fantasma più temibile... la solitudine.

VEN 9/07

ore 21

IL RACCOLTO

di Giorgia Brusco regia di Gino Brusco

Cattivi di Cuore

Imperia



Tornano al Festival i "Cattivi di Cuore" con il testo vincitore del premio per la drammaturgia "Antonio Conti" 2019 con la seguente motivazione, che ne descrive l'essenza e il sentimento: "Nel ritratto livido, aspro di una famiglia in cui prevale l'egoismo e la cattiveria dei personaggi, si respira il clima di una resa dei conti implacabile fra due sorelle. Un testo duro, che non fa sconti nel costruire un affresco umano e sociale capace di attraversare temi di stretta attualità, come l'assistenza agli anziani, l'eutanasia e la libertà individuale firmato da una scrittura femminile di notevole sensibilità".

VEN 23/07

ore 21

IL MEDICO PER FORZA

di Molière regia di Alberto Uez

GAD Città di Trento



"Il medico per forza" è uno dei testi del grande commediografo francese più rappresentati, una "macchina da guerra" della risata. È una allegra commedia di bella comicità farsesca, il cui tema fondamentale è caro a Molière: la satira sui dottori e sulla scienza medica, in un turbinio di inganni, travestimenti, bugie e amori segreti.

VEN 30/07

ore 21

O DI UNO O DI NESSUNO

di Luigi Pirandello regia di Marcello Andria

Compagnia dell'Eclissi

Salerno



È una sfida tutta maschile quella tra Carlino Sanni e Tito Morena, amici per la pelle che, dopo aver condiviso, a lungo e in perfetto accordo, l'amore della giovane Melina, si trovano di fronte all'impossibilità di stabilire chi l'abbia messa incinta. Si incrina il ferreo sodalizio dei due, che denunciano tutta l'immaturità e la fragilità emotiva del loro egoismo virile. A questo si contrappone la nobile dignità di Melina che nella completa e disinteressata assunzione di responsabilità, si dimostra capace di sacrificare se stessa per il figlio dato alla luce.

I TEATRI ALL'APERTO

II CIRCUITO SUL TERRITORIO

Per tutto il mese di luglio si alterneranno Compagnie Nazionali e Regionali con spettacoli nuovi e adatti ad essere fruiti in spazi diversi e inusuali come palazzi, cortili e parchi della Vallagarina. Il Sipario d'oro rivoluziona così il limite che la realtà gli impone e offre una novità che aggiunge ricchezza all'ormai consolidata offerta culturale, valorizzando angoli meno noti delle grandi e piccole realtà del territorio.

ALA

Palazzo Taddei

SAB 24/07

ore 21

IL MERCANTE DI VENEZIA Raccontato dai comici

di Pino Costalunga da W. Shakespeare regia di Pino Costalunga

Teatroimmagine

Venezia



Su di un palcoscenico, dei Comedianti dell'Arte di terz'ordine vogliono intrattenere il pubblico raccontando una storia lugubre e strana: quella dell'usuraio Shylock che pretende una libra della carne dell'odiato Antonio, come interesse per una somma prestata. È il "Mercante di Venezia" shakespeariano, che si avvale delle maschere della tradizione italiana per raccontare, divertendo, l'imbroglia, la menzogna e la perversione dei rapporti basati solo sul valore del danaro... Una storia antica che riesce a parlare ancora e forse più fortemente a noi uomini di oggi.

VEN 30/07

ore 21

IL POETA FANATICO

di Carlo Goldoni regia di Mariangela Nuvoli

Compagnia dell'Attimo

Rovereto



Nel 1700 per una discreta diffusione del benessere si costituirono diversi patrimoni al di fuori dalla tradizionale proprietà terriera, favorendo così la nascita di nuovi ricchi, che spesso si sforzavano di imitare le abitudini delle classi patrizie, anche millantando una cultura che non era tuttavia tanto ampia. Goldoni prese l'occasione per farne una bonaria parodia. Ottavio, nuovo ricco, vuole sembrare anche poeta, anzi, coinvolgendo famigliari e conoscenti in questa mania. L'impresa si rivela superiore alle sue forze, ma ha tuttavia qualche effetto positivo.

In caso di maltempo gli spettacoli saranno recuperati se possibile al Teatro G. Sartori di Ala, all'interno della stagione teatrale autunnale

AVIO

Tenuta S. Leonardo e Casa del Vicario

VEN 9/07

ore 21 - Borghetto - Tenuta San Leonardo

TRE RITRATTI IRRIVERENTI DEL '300

di Luigi Lunari regia di Alberto Uez

GAD Città di Trento



Si tratta di un brillante testo che traccia un ritratto canzonatorio e beffardo dei personaggi simbolo del '300: Petrarca, Dante e Boccaccio. Il primo monologo, vede il Marchese Ugo de Sade scrivere al Capo della Polizia di Avignone sulla presunta persecuzione subita dalla moglie Laura da parte del poeta Petrarca. Il secondo momento, ha come protagonista la moglie di Dante Alighieri, che si lamenta e punzecchia suo marito: il sommo poeta. Infine, il terzo dialogo, vede protagonisti Boccaccio e una donna che canzonano gli altri due autori con un finale inaspettato ed ironico.

DOM 18/07

ore 21 - Avio Casa del Vicario

L'INFERNO VENETO DI DANTE

testo e regia di Giovanni Giusto

Teatro dei Pazzi

San Donà di Piave



Lo spettacolo rappresenta un viaggio tra i canti e i personaggi più famosi dell'*Inferno* dantesco, attraverso l'alternanza tra i versi originali e la versione poetica in veneto, l'unica traduzione dialettale della Divina Commedia. Il sommo Poeta è affiancato da due popolani, tipici zanni della Commedia dell'Arte, i quali intervengono prepotentemente con i loro versi dialettali, dando alla narrazione verve e comicità.

In caso di maltempo gli spettacoli andranno in scena presso il Teatro di Sabbionara

BRENTONICO

Cortile Teatro Monte Baldo

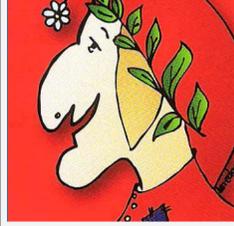
SAB 17/07

ore 21

LA DIVINA COMEDIOTA Dante Alighieri a Lizzana

di Loredana Cont regia di Andrea Franzoi

Compagnia di Lizzana



Quello che vedrete è la nostra versione della figura di Dante Alighieri, proprio lui, il Sommo Poeta, l'autore della Divina Commedia. Come sappiamo è stato dalle nostre parti una manciata di secoli fa e noi ce lo siamo immaginato qui, nella locanda del paese di Lizzana, ai piedi del castello, ospite dei Castelbarco, intento a scrivere i suoi più famosi versi, prendendo ispirazione proprio dalla tradizione e cultura trentine. Sarà un caso che una delle figure più belle e famose della sua magistrale opera sia quella Francesca da Rimini, legata eternamente a Paolo, che di cognome fa "da Polenta"?

SAB 24/07

ore 21

TONIN BELLAGRAZIA

di Carlo Goldoni Regia di Massimo Totola

Compagnia Giorgio Totola

Verona



È il tipico spaccato settecentesco che rappresenta quella ricca borghesia che "compra" la nobiltà con il denaro cercando di imitare l'aristocrazia del tempo. Il protagonista un po' tonto, ruspante e illetterato ricorre anche alle citazioni dotte pur di fare come i veri nobili. Così comicamente pieno di sé, compiaciuto di stare in mezzo ai veri signori, lo sprovveduto Tonin viene svillaneggiato da dame e gentiluomini che se la ridono alle sue spalle.

In caso di maltempo gli spettacoli andranno in scena presso il Teatro Monte Baldo

NOGAREDO

Palazzo Lodron

GIO 1/07

ore 21

DANTE, ME FRADEL

di e con Loredana Cont



La vita di Dante vista e narrata sia all'esterno che all'interno della famiglia, in un entrare ed uscire dal tempo e dalla storia sul filo dell'ironia. Loredana Cont e l'improbabile sorella Alighiera raccontano Dante a modo loro, attingendo da quanto si sa del Sommo Poeta e "aiutando" la storia con un po' di fantasia.

GIO 8/07

ore 21

TERREMOTO SUI TACCHI

di Giorgia Brusco regia di Gino Brusco

I Cattivi di Cuore

Imperia



L'ufficio vendite di un'importante e nota azienda. La tranquilla vita di Quinto, impiegato modello ipocondriaco, viene sconvolta dall'arrivo di Bernie, avvenente e focosa ragazza, amante del direttore del personale. Le abitudini di Bernie investono e travolgono la quotidianità di Quinto in balia dell'esuberante collega. Bernie, che ama essere ammirata e desiderata, trova terreno poco fertile nel nuovo collega, la cui vita ruota esclusivamente attorno al lavoro. Un'esilarante commedia romantica dove tenerezza e divertimento si intrecciano in una girandola di battute fino al colpo di scena finale.

In caso di maltempo gli spettacoli saranno recuperati, se possibile, in altra data

TRAMBILENO

Parco di Moscheri Parco di Dosso

SAB 17/07

ore 21

Parco di Moscheri

DANTE, ME FRADEL

di e con Loredana Cont

La vita di Dante vista e narrata sia all'esterno che all'interno della famiglia, in un entrare ed uscire dal tempo e dalla storia sul filo dell'ironia. Loredana Cont e l'improbabile sorella Alighiera raccontano Dante a modo loro, attingendo da quanto si sa del Sommo Poeta e "aiutando" la storia con un po' di fantasia.

SAB 24/07

ore 17.30 Parco di Dosso

TESTA DI LEGNO

testo e regia di Michele Comite

Collettivo Clochart

Rovereto



Un viaggio nelle bugie di oggi, nelle solitudini quotidiane delle relazioni sempre più fragili e spente nelle luci affascinanti della tecnologia. È la nostra storia quotidiana alle prese con il Gatto e la Volpe di sempre, le mille luci del Paese dei Balocchi dei nostri giorni, e la nostra voglia di fidarci della grazia della Fatina. "Una storia triste! - direte voi - No ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno".

Gli spettacoli si svolgeranno anche in caso di maltempo, negli stessi luoghi

VILLA LAGARINA

Parco Lasta e Pedersano

DOM 18/07

ore 18 - Pedersano - Parco della Chiesa

TRE RITRATTI IRRIVERENTI DEL '300

di Luigi Lunari regia di Alberto Uez

GAD Città di Trento

Si tratta di un brillante testo che traccia un ritratto canzonatorio e beffardo dei personaggi simbolo del '300: Petrarca, Dante e Boccaccio. Il primo monologo, vede il Marchese Ugo de Sade scrivere al Capo della Polizia di Avignone sulla presunta persecuzione subita dalla moglie Laura da parte del poeta Petrarca. Il secondo momento, ha come protagonista la moglie di Dante Alighieri, che si lamenta e punzecchia suo marito: il sommo poeta. Infine, il terzo dialogo, vede protagonisti Boccaccio e una donna che canzonano gli altri due autori con un finale inaspettato ed ironico.

GIO 22/07

ore 21 - Villa Lagarina - Parco Lasta

LA DIVINA COMEDIOTA Dante Alighieri a Lizzana

di Loredana Cont regia di Andrea Franzoi

Compagnia di Lizzana

Rovereto

Quello che vedrete è la nostra versione della figura di Dante Alighieri, proprio lui, il Sommo Poeta, l'autore della Divina Commedia. Come sappiamo è stato dalle nostre parti una manciata di secoli fa e noi ce lo siamo immaginato qui, nella locanda del paese di Lizzana, ai piedi del castello, ospite dei Castelbarco, intento a scrivere i suoi più famosi versi, prendendo ispirazione proprio dalla tradizione e cultura trentine. Sarà un caso che una delle figure più belle e famose della sua magistrale opera sia quella Francesca da Rimini, legata eternamente a Paolo, che di cognome fa "da Polenta"?

GIO 29/07

ore 21 - Villa Lagarina - Parco Lasta

LA SIGNORA E IL FUNZIONARIO

di Aldo Noccolaj regia di Marcello Andria

Compagnia dell'Eclissi



Commedia di costume dalle inflessioni umoristiche ma dal retrogusto acido e corrosivo scritta da Nicolaj alla fine degli anni '70, quando l'opinione pubblica italiana era profondamente scossa dai disordini di piazza. Se ne percepisce l'eco, nel serrato e quasi asfissiante dialogo fra un funzionario - espressione tipica delle meschinità e delle cattive abitudini della burocrazia - e una di quelle terribili signore borghesi, all'apparenza frivole e svitate, in realtà dotate di una sottile, personalissima razionalità. L'impatto fra i due personaggi produce un effetto bizzarro, che si spinge fin quasi ai confini del teatro dell'assurdo, come in un gioco fra un gatto e un topo.

VOLANO

Parco Legat

GIO 1/07

ore 20.30

SOS... MISSIONE FIABA!

testo e regia di Michele Pandini

Lupus in Fabula

Rovereto



C'era una volta un regno meraviglioso dove tutti vivevano in armonia: era il magico mondo delle fiabe! Eventi inaspettati iniziarono a turbare la serenità e nulla fu più come prima. Il pericolo era troppo grande e così il grande Maestro delle Fiabe attivò un magico stratagemma che riuni in un'unica avventura strampalata un gruppo di eroi con il compito di salvare il loro mondo. Riusciranno questi valorosi paladini a trovare il coraggio per affrontare l'ardua impresa? Preparatevi amici, perché solo con il vostro aiuto potremo gridare forte insieme: MISSIONE COMPIUTA!

GIO 8/07

ore 20.30

L'AVIATORE

testo e regia di Michele Comite

Collettivo Clochart

Rovereto



Un aviatore e un bambino si incontrano nel Sahara, dove l'uomo è atterrato col suo aereo in avaria. Tra loro nasce una grande amicizia, che spingerà l'aviatore a chiedere al giovane amico come sia arrivato laggiù. Il bambino misterioso è in realtà il Piccolo Principe. Dopo aver narrato il suo viaggio attraverso pianeti stravaganti dove ha incontrato personaggi bizzarri, il Piccolo Principe scomparirà nello stesso modo in cui è apparso. Un lavoro che si svolge attraverso diverse tecniche teatrali, dal teatro di figura a quello di narrazione, per un risultato di alta poesia performativa.

In caso di maltempo gli spettacoli andranno in scena presso il Teatro Concordia di Volano