



Torna, con numeri importanti, la rassegna di teatro amatoriale Sipario d'Oro. 47 serate di spettacolo in 14 teatri della Vallagarina: a Rovereto, Lizzana, Ala, Serravalle, Avio, Sabbionara, Mori, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano, Volano e, novità di quest'anno, Noarna. 12 mila le presenze dello scorso anno a confermare un trend in continua crescita.

Il Sipario è un contenitore di più eccellenze: un Concorso Nazionale e un Concorso Regionale che al Teatro Zandonai di Rovereto e al Teatro San Floriano di Lizzana mettono a confronto rispettivamente cinque tra le migliori Compagnie italiane di prosa amatoriale e quattro tra quelle del Trentino-Alto Adige, selezionate tra oltre cento domande di partecipazione giunte da tutto il Paese.

Questo in sintesi il Sipario d'Oro. Un omaggio a una delle più belle espressioni dell'Arte popolare qual è appunto il Teatro amatoriale.

Da molti anni il Sipario d'Oro non solo allietta gli spettatori ma è anche palestra di crescita culturale dell'individuo e della comunità. È rapporto diretto, vivo, autentico dell'Arte scenica con gli spettatori. È ricchezza di testi e autori che spaziano nei vari generi della prosa: classica e contemporanea, locale e internazionale. È senza età perché coinvolge giovani e meno giovani. È prezioso perché arriva nelle comunità più piccole e decentrate.

Dopo la bella esperienza del Sipario d'Oro Giovani, che lo scorso anno ha dato voce agli studenti delle scuole superiori con spettacoli, video e reading si prosegue quest'anno con l'obiettivo di convogliare sempre più questa energia in progetti di formazione. Il desiderio è quello di rinnovare il teatro attraverso lo sguardo delle nuove generazioni: potenziali interpreti della domanda e dell'offerta di Teatro del futuro.

Il Sipario d'Oro edizione 2020 proporrà ancora una volta una grande stagione in cui la potenza comunicativa tornerà a toccare le corde dell'animo umano, mettendo in relazione attore e spettatore, per farci riflettere sulle contraddizioni della nostra società, indurci a scandagliare le personalità umane, offrirci la lettura della realtà con il linguaggio dell'ironia, della tristezza, della gioia, del sarcasmo...

L'augurio, dunque, è quello di sedersi in platea lasciando che il teatro ci catturi.

Il Presidente della Comunità della Vallagarina

Stefano Bisoffi

L'Assessore alla Cultura della Comunità della Vallagarina

Enrica Zandonai

L'Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento

Mirko Bisesti

I Sindaci dei Comuni di Rovereto, Ala, Avio, Mori, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina, Volano

Francesco Valduga, Claudio Soini, Federico Secchi, Stefano Barozzi, Fulvio Bonfanti, Roberto Adami, Franco Vigagni, Massimo Plazzer, Romina Baroni, Maria Alessandra Furlini

SIPARIO D'ORO

VOLANO

TEATRO CONCORDIA
DAL 6 AL 27 MARZO 2020

ABBONAMENTO

Quattro spettacoli al teatro di Volano 24 €

In vendita presso la Filodrammatica San Genesio di Volano 339 1949368 e la Cassa Rurale Alta Vallagarina e Lizzana - sportelli di Besenello, Calliano, Nomi e Volano

AL MART CON IL SIPARIO D'ORO

Gli abbonati del Festival hanno diritto all'ingresso ridotto alle mostre del Mart dal 15 febbraio al 3 aprile

Compagnia di Lizzana Co.F.As. Compagnie Filodrammatiche Associate

SI BRINDA CON

ALTEMASI
TRENTO DOC

BIGLIETTI

Intero 10 €

Ridotto 8 € iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione e Sipario d'Oro Card

Ridotto 3 € studenti delle scuole superiori e universitari

Gratis fino ai 14 anni

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Segreteria del Sipario d'Oro corso Bettini 64 - Rovereto 0464 480686 dal 3 febbraio al 3 aprile dal lunedì al sabato 15-18 prenotazioni@compagniadilizzana.it

DISTILLERIA
MARZADRO

CASSA RURALE
ALTA VALLAGARINA E LIZZANA
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Comune di Volano



Provincia autonoma di Trento



Regione autonoma Trentino - Alto Adige
Autonome Region Trentino - Südtirol

6 /03
Venerdì
ore 20,45
Teatro Concordia
Volano

Bertoldo
da Giulio Cesare Croce
adattamento e regia di Camillo e Valentina Careasia
Filodrammatica San Martino
Fornace

"Al cospetto del trono del re s'aggira un uomo barbuto, vien dai campi è rozzo e deforme il villano, assai scaltro e molto astuto, diventa consigliere personale del real sovrano, sgarbuglia senza indugio ogni suo singolar reclamo. Il suo nome è Bertoldo, non gli si darebbe neanche un soldo, tra lautissimi pasti, risate e tozzole di vino, scherza col popolo, il clero e il principino, con l'aiuto del piccolo Bertoldino, si fa gioco della regina e delle gentili donzelle. Ne vedrem delle belle".

13 /03
Venerdì
ore 20,45
Teatro Concordia
Volano

Onesti se nasse, furbi se diventa
di Loredana Conti
regia di Michele Pandini
Filodrammatica Nino Bertl
Rovereto

Anni di crisi economica che coinvolge le famiglie. Gisella è casalinga, Bruno è in mobilità e il figlio Franco torna ad abitare in famiglia dopo la separazione. Per problemi di soldi anche Loretta, la sorella di Gisella, va a vivere da loro. In casa è ospite Mary, una signora eccentrica, facoltosa, simpatica che mangia e beve ma non paga e che è corteggiata da Vittorio in cerca di una moglie benestante. Si cerca di sopravvivere alla crisi escogitando qualcosa per avere più entrate, ma non è facile. Sembra che in conclusione, a volte essere furbi può dare buoni risultati, a volte no.

20 /03
Venerdì
ore 20,45
Teatro Concordia
Volano

Aspettando Jo
di Claude Magnier
regia di Roberto Puliero
Compagnia teatrale La Barcaccia
Verona

Ancora una novità assoluta irrompe festosamente nel repertorio de "La Barcaccia": direttamente dalla Francia, patria del vaudeville, arriva una scanzonata commedia che mescola sapientemente la "suspence" di un thrilling appassionante con la travolgente comicità di situazioni e personaggi insieme paradossali e realistici, immersi in una trama di trascinate divertimento.

27 /03
Venerdì
ore 20,45
Teatro Concordia
Volano

Tonin Bellagrazia
di Carlo Goldoni
regia di Massimo Totola
Compagnia Giorgio Totola
Verona

È il tipico spaccato settecentesco che rappresenta quella ricca borghesia che "compra" la nobiltà con il denaro cercando di imitare l'aristocrazia del tempo. Il protagonista un po' tonto, ruspante e illetterato ricorre anche alle citazioni dotte pur di fare come i veri nobili. Così comicamente pieno di sé, compiaciuto di stare in mezzo ai veri signori, lo sprovveduto Tonin viene preso in giro da dame e gentiluomini che se la ridono alle sue spalle. Lui comunque è sempre felice e contento e corteggia Rosaura, che però riceve le attenzioni del cavaliere Florindo. Ha come tutore il furfante Ottavio che dà da intendere di essere celibe e di voler sposare Beatrice, mentre in verità la sua legittima sposa c'è, eccome, ed è quell'Eleonora che arriverà alla locanda a dare il via al gioco degli equivoci.

SIPA RIO D' ORO

| | Ala | Avio | Mori | Noarna | Pomarolo | Trambileno | Vallarsa | Villa Lagarina | Volano | | |
|-------------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|--|
| 15/02 Sabato | | Sabbionara Ass. "Oasi Valle dei laghi" e Filo S.Genesio Calavino En castel en vendita di Gigliola Brunelli | | | | Compagnia di Lizzana Rovereto Frottole mondiali da R. Giacomozzi | | | | | |
| 21/02 Venerdi | | | | Filodrammatica di Viarago Pareva 'na bela idea di Loredana Cont | | | | | | | |
| 22/02 Sabato | | Avio Compagnia di Lizzana Rovereto Frottole mondiali da R. Giacomozzi | | | | | Filodrammatica ACS Punto 3 Canale di Pergine Odio sbianchezar di Lorenzo Zendron | Castellano Fomefilò Ledro No ne resta che viver di Paolo Scottini | | | |
| 28/02 Venerdi | | | | | Gruppo Amici del Teatro Serravalle 'Na spera de sol di Franco Zaffanella | | | | | | Compagnia Stabile del Leonardo Treviso Il servo di scena di Ronald Harwood |
| 29/02 Sabato | | Sabbionara Filo Nino Berti Rovereto Onesti se nasse, furbi se diventa di Loredana Cont | | | | Associazione Culturale Teatrale Libero Teatro Grumes La siarpa de la sposa di Gabriella Scalfi | Accademia Teamus Verona Uomini sull'orlo di una crisi di nervi di R. Galli e A. Capone | Pedersano Compagnia Teatrale Virtus in Arte - Malé Tre sorelle e un imbranato di Aldo Lo Castro | | | |
| 6/03 Venerdi | | | | | Gruppo Teatrale Prove de Teatro - Calliano Maremma maiala di Valerio Di Piramo | | | | Filodrammatica S.Martino Fornace Bertoldo da Giulio Cesare Croce | | I Cattivi di cuore Imperia Tu danzavi per me da Gigliola Santoro |
| 7/03 Sabato | Serravalle Filogamar di Cognola Impossibile nar d'acordo di Loredana Cont | Avio Compagnia Teatrale La Nogara Verona Le me tocca tutte di Loredana Cont | Compagnia Teatrale La Barcaccia Verona La serva amorosa di Carlo Goldoni | | | | Filo El Lumac Bedollo La badante del nono di Fabio Svaldi | Castellano Gruppo Teatrale Rumo La scommessa di Andrea Oldani | | Gruppo Teatrale Gianni Corradini Villazzano Fratelli e sorelle di Andrea Visibelli | |
| 13/03 Venerdi | | | | Filo La Logeta Gardolo En diaol per cavel da Cinzia Berni e Roberto Marafante | | | | | Filo Nino Berti Rovereto Onesti se nasse, furbi se diventa di Loredana Cont | | Compagnia dell'Eclissi Salerno L'ultimo bottone (quei due!) di Eduardo De Filippo |
| 14/03 Sabato | Serravalle Filo El Lumac Bedollo La badante del nono di Fabio Svaldi | | Compagnia dell'Eclissi Salerno La signora e il funzionario di Aldo Nicolaj | | | Gruppo Teatrale Prove de Teatro Calliano Maremma maiala di Valerio Di Piramo | Compagnia Teatrale Virtus in Arte Malé Tre sorelle e un imbranato di Aldo Lo Castro | Pedersano Filodrammatica di Sopramonte G'ho 'na fiola bellissima! di Valerio Di Piramo | | Gruppo Teatrale I Sottotesto Nogaredo Benvenuti a Baluk! da Neil Simon | |
| 20/03 Venerdi | | | | | GAD Città di Trento Il medico per forza di Molière | | | | Compagnia Teatrale La Barcaccia Aspettando Jo di Claude Magnier | | Teatro dei Pazzi San Donà di Piave Il cornuto immaginario da Molière |
| 21/03 Sabato | Serravalle Filo Arcobaleno Arco La pazienza del sior prevosto di Luigi Galli | | Filodrammatica di Laives La cena dei cretini di Francis Veber | | | | | Castellano Compagnia Argento Vivo - Cognola Me toca nar al mar...tirio da Saint Garnier e Philippe Bonnieres | | Filodrammatica Amicizia Romeno Tre sull'altalena di Luigi Lunari | |
| 27/03 Venerdi | | | | | Filodrammatica ACS Punto 3 Canale di Pergine Odio sbianchezar di Lorenzo Zendron | | | | Compagnia Teatrale Giorgio Totola Verona Tonin Bellagrazia di Carlo Goldoni | | GAD Città di Trento Qualcuno volò sul nido del cuculo di Dale Wasserman |
| 28/03 Sabato | Ala Fuori circuito Vago oltre di e con Loredana Cont | | Compagnia Stabile del Leonardo - Treviso Sartor par femene da G. Feydeau | | | Compagnia Aldebaran Ziano di Fiemme Le galine del sior Günther di Stefano Palmucci | | Pedersano FiloBastia - Preore Ti posso spiegare di Adriano Bennicelli e Michele Ginestra | | Gruppo Teatrale Tuenno Un marito ideale di Oscar Wilde | |
| 3/04 Venerdi | | | | | | | | | | | Serata delle premiazioni |