



Torna, con numeri importanti, la rassegna di teatro amatoriale Sipario d'Oro. 47 serate di spettacolo in 14 teatri della Vallagarina: a Rovereto, Lizzana, Ala, Serravalle, Avio, Sabbionara, Mori, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano, Volano e, novità di quest'anno, Noarna. 12 mila le presenze dello scorso anno a confermare un trend in continua crescita.

Il Sipario è un contenitore di più eccellenze: un Concorso Nazionale e un Concorso Regionale che al Teatro Zandonai di Rovereto e al Teatro San Floriano di Lizzana mettono a confronto rispettivamente cinque tra le migliori Compagnie italiane di prosa amatoriale e quattro tra quelle del Trentino-Alto Adige, selezionate tra oltre cento domande di partecipazione giunte da tutto il Paese.

Questo in sintesi il Sipario d'Oro. Un omaggio a una delle più belle espressioni dell'Arte popolare qual è appunto il Teatro amatoriale.

Da molti anni il Sipario d'Oro non solo allietta gli spettatori ma è anche palestra di crescita culturale dell'individuo e della comunità. È rapporto diretto, vivo, autentico dell'Arte scenica con gli spettatori. È ricchezza di testi e autori che spaziano nei vari generi della prosa: classica e contemporanea, locale e internazionale. È senza età perché coinvolge giovani e meno giovani.

È prezioso perché arriva nelle comunità più piccole e decentrate. Dopo la bella esperienza del Sipario d'Oro Giovani, che lo scorso anno ha dato voce agli studenti delle scuole superiori con spettacoli, video e reading si prosegue quest'anno con l'obiettivo di convogliare sempre più questa energia in progetti di formazione. Il desiderio è quello di rinnovare il teatro attraverso lo sguardo delle nuove generazioni: potenziali interpreti della domanda e dell'offerta di Teatro del futuro.

Il Sipario d'Oro edizione 2020 proporrà ancora una volta una grande stagione in cui la potenza comunicativa tornerà a toccare le corde dell'animo umano, mettendo in relazione attore e spettatore, per farci riflettere sulle contraddizioni della nostra società, indurci a scandagliare le personalità umane, offrirci la lettura della realtà con il linguaggio dell'ironia, della tristezza, della gioia, del sarcasmo...

L'augurio, dunque, è quello di sedersi in platea lasciando che il teatro ci catturi.

Il Presidente della Comunità della Vallagarina

Stefano Bisoffi

L'Assessore alla Cultura della Comunità della Vallagarina

Enrica Zandonai

L'Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento

Mirko Bisesti

I Sindaci dei Comuni di Rovereto, Ala, Avio, Mori, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina, Volano

Francesco Valduga, Claudio Soini, Federico Secchi, Stefano Barozzi, Fulvio Bonfanti, Roberto Adami, Franco Vigagni, Massimo Plazzer, Romina Baroni, Maria Alessandra Furlini

BIGLIETTI

Intero 10 €

Ridotto 8 €

iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione e Sipario d'Oro Card

Ridotto 3 €

studenti delle scuole superiori e universitari

Gratuito fino ai 14 anni

ABBONAMENTI

Castellano Tre spettacoli al Teatro Comunale 18 €

In vendita presso la Filodrammatica di Castellano 335 5349237 e il Gruppo Teatrale I Sottotesto info@isottotesto.it

Pedersano Tre spettacoli al Teatro parrocchiale 18 €

In vendita presso il Comitato Teatro di Pedersano 328 1525702 e il Gruppo Teatrale I Sottotesto info@isottotesto.it

SIPARIO D'ORO PASS

Quattro spettacoli 24 € a scelta tra i teatri di Castellano, Noarna, Pedersano, Pomarolo.

In vendita presso il Comune di Nogaredo in piazza Centrale 7, il mercoledì pomeriggio dalle 17 alle 19 a partire dal 12 febbraio oppure all'indirizzo info@isottotesto.it

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Segreteria del Sipario d'Oro corso Bettini 64 - Rovereto 0464 480686 dal 3 febbraio al 3 aprile dal lunedì al sabato 15-18 prenotazioni@compagniadilizzana.it

AL MART CON IL SIPARIO D'ORO

Gli abbonati del Festival hanno diritto all'ingresso ridotto alle mostre del Mart dal 15 febbraio al 3 aprile

Compagnia di Lizzana Co.F.As. Compagnie Filodrammatiche Associate

SI BRINDA CON

ALTEMASI
TRENTO DOG

DISTILLERIA
MARZADRO

CASSA RURALE
ALTA VALLAGARINA E LIZZANA
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Comune
di Villa Lagarina



Provincia
autonoma
di Trento



Regione autonoma
Trentino - Alto Adige
Autonome Region
Trentino - Südtirol

22 /02
Sabato
ore 20.45
Teatro di Castellano

No ne resta che viver (...se fem en pressia)
di Paolo Scottini
Regia di Elena Bellotti
Fomefilo Filodrammatica Ledrense

29 /02
Sabato
ore 20.45
Teatro di Pedersano

Tre sorelle e un imbranato
di Aldo Lo Castro
Regia di Alfredo Andreis
Compagnia Teatrale Virtus in Arte Male

7 /03
Sabato
ore 20.45
Teatro di Castellano

La scommessa
di Andrea Oldani
regia di Giorgio Martinelli
Gruppo Teatrale Rumo

14 /03
Sabato
ore 20.45
Teatro di Pedersano

G'ho 'na fiola bellissima!
di Valerio Di Piramo
regia di Marco Nardelli
Filodrammatica di Sopramonte

21 /03
Sabato
ore 20.45
Teatro di Castellano

Me toca nar al mar... tiriò!
da Saint-Garnier e Philippe Bonnieres
adattamento di Giorgio Clementi
regia di Stefano Galetti
Compagnia Argento Vivo
Cognola

28 /03
Sabato
ore 20.45
Teatro di Pedersano

Ti posso spiegare
di Adriano Bencicelli e Michele Ginestra
regia di Jacopo Roccabruna
FiloBastia
Preore

La storia si dipana all'interno di una casa di riposo per anziani, i quali devono fare i conti con una quotidianità apatica siglata dal regolamento sanitario, osservato scrupolosamente da un'infermiera sobria e alquanto apprensiva. Ma tale rigore viene bruscamente a mancare il giorno in cui un'esuberante giovane donna arriva a far visita alla nonna. L'evento stravolgerà la situazione di stallo subita dagli anziani, facendo crescere in loro una ritrovata gioia di vivere.

Cosa può accadere in una casa abitata da tre sorelle quando arriva improvvisamente un bellissimo mazzo di rose con un bigliettino anonimo e una telefonata a dir poco strana? Il profumo inebriante delle rose e il "fascino" dello spasimante Matteo porteranno le tre sorelle a contenderselo. Da qui l'eterno dissidio tra l'essere, la realtà e l'illusione. Ma al di là della vicenda, la trama ripercorre, attraverso l'ironia e il paradosso, taluni sentieri tanto cari a Pirandello. Nulla di complicato, per carità, ma la vita unisce sempre il riso e il sorriso a qualche amara considerazione.

Cosa c'è di meglio di una bella serata passata con i migliori amici a tifare la squadra del cuore in Champions in tv? Tutto è pronto! Ma basta poco per trasformare un buon programma in uno spassosissimo incubo. È una commedia attuale ed esilarante in cui, tra una risata e l'altra, ci si può facilmente riconoscere. Il racconto è ispirato ad un fatto realmente accaduto ad una squadra milanese, ovvero perdere la partita con una sconosciuta squadra finlandese nel tempio del calcio: lo stadio San Siro di Milano.

Felice Te Sotro e sua moglie Ofelia mandano avanti la loro agenzia che cercano di gestire al meglio, garantendosi i futuri clienti con espedienti ingegnosi ma non sempre riusciti. E così una girandola di strani e comici personaggi si alternano sul palcoscenico nella costruzione di questa commedia, dove comunque ancora vincerà l'amore, con uno strano finale che gli spettatori ricorderanno a lungo. Naturalmente c'è di mezzo anche una figlia... "bellissima"!

Il mare... Meta agognata da tutti per le sue mille possibilità di relax: sembra che il mare riesca a far rilassare tutti. Sembra... Prendete il caso di Carlo: lui al mare ci andrebbe anche volentieri, ma ha un grosso problema, che risponde al nome di Olga, sua moglie. È più forte di lei, ovunque vada deve intromettersi negli affari altrui, spesso con conseguenze spiacevoli per il povero marito. Anche stavolta, non appena le si presenta l'occasione, si immischia in questioni più grandi di lei, creando problemi a tutti i villeggianti e scomodando persino le forze dell'ordine! Insomma, quando Carlo dice, "Me toca nar al mar... tiriò" pare quasi che abbia ragione...

Un uomo e una donna, un marito e una moglie, vent'anni insieme, senza sbavature, senza incertezze. Certo, ogni tanto una piccola discussione, di quelle banali, fatta con quell'ironia sottile, tipica di una coppia ormai collaudata. Sembrerebbe filare tutto liscio fino a quando compare all'improvviso un'altra donna, ma non una qualsiasi. "Cara non è come credi... giuro, ti posso spiegare!". È da qui che comincia la storia, fatta di un presente inspiegabile e di un passato prossimo abbastanza confuso, e tra un flash back illuminante e un "non ricordo" divertente, tra una risata e una riflessione, la matassa pian piano si dipana, lasciando agli spettatori la possibilità di valutare se è preferibile la cruda realtà o una magica illusione!

SIPA RIO^{D'} ORO

	Ala	Avio	Mori	Noarna	Pomarolo	Trambileno	Vallarsa	Villa Lagarina	Volano		
15/02 Sabato		Sabbionara Ass. "Oasi Valle dei laghi" e Filo S.Genesio Calavino En castel en vendita di Gigliola Brunelli				Compagnia di Lizzana Rovereto Frottole mondiali da R. Giacomozzi					
21/02 Venerdi				Filodrammatica di Viarago Pareva 'na bela idea di Loredana Cont							
22/02 Sabato		Avio Compagnia di Lizzana Rovereto Frottole mondiali da R. Giacomozzi					Filodrammatica ACS Punto 3 Canale di Pergine Odio sbianchezar di Lorenzo Zendron	Castellano Fomefilò Ledro No ne resta che viver di Paolo Scottini			
28/02 Venerdi					Gruppo Amici del Teatro Serravalle 'Na spera de sol di Franco Zaffanella						Compagnia Stabile del Leonardo Treviso Il servo di scena di Ronald Harwood
29/02 Sabato		Sabbionara Filo Nino Berti Rovereto Onesti se nasse, furbi se diventa di Loredana Cont				Associazione Culturale Teatrale Libero Teatro Grumes La siarpa de la sposa di Gabriella Scalfi	Accademia Teamus Verona Uomini sull'orlo di una crisi di nervi di R. Galli e A. Capone	Pedersano Compagnia Teatrale Virtus in Arte - Malé Tre sorelle e un imbranato di Aldo Lo Castro			
6/03 Venerdi					Gruppo Teatrale Prove de Teatro - Calliano Maremma maiala di Valerio Di Piramo				Filodrammatica S.Martino Fornace Bertoldo da Giulio Cesare Croce		I Cattivi di cuore Imperia Tu danzavi per me da Gigliola Santoro
7/03 Sabato	Serravalle Filogamar di Cognola Impossibile nar d'acordo di Loredana Cont	Avio Compagnia Teatrale La Nogara Verona Le me tocca tutte di Loredana Cont	Compagnia Teatrale La Barcaccia Verona La serva amorosa di Carlo Goldoni				Filo El Lumac Bedollo La badante del nono di Fabio Svaldi	Castellano Gruppo Teatrale Rumo La scommessa di Andrea Oldani		Gruppo Teatrale Gianni Corradini Villazzano Fratelli e sorelle di Andrea Visibelli	
13/03 Venerdi				Filo La Logeta Gardolo En diaol per cavel da Cinzia Berni e Roberto Marafante					Filo Nino Berti Rovereto Onesti se nasse, furbi se diventa di Loredana Cont		Compagnia dell'Eclissi Salerno L'ultimo bottone (quei due!) di Eduardo De Filippo
14/03 Sabato	Serravalle Filo El Lumac Bedollo La badante del nono di Fabio Svaldi		Compagnia dell'Eclissi Salerno La signora e il funzionario di Aldo Nicolaj			Gruppo Teatrale Prove de Teatro Calliano Maremma maiala di Valerio Di Piramo	Compagnia Teatrale Virtus in Arte Malé Tre sorelle e un imbranato di Aldo Lo Castro	Pedersano Filodrammatica di Sopramonte G'ho 'na fiola bellissima! di Valerio Di Piramo		Gruppo Teatrale I Sottotesto Nogaredo Benvenuti a Baluk! da Neil Simon	
20/03 Venerdi					GAD Città di Trento Il medico per forza di Molière				Compagnia Teatrale La Barcaccia Aspettando Jo di Claude Magnier		Teatro dei Pazzi San Donà di Piave Il cornuto immaginario da Molière
21/03 Sabato	Serravalle Filo Arcobaleno Arco La pazienza del sior prevosto di Luigi Galli		Filodrammatica di Laives La cena dei cretini di Francis Veber					Castellano Compagnia Argento Vivo - Cognola Me toca nar al mar...tiro da Saint Garnier e Philippe Bonnieres		Filodrammatica Amicizia Romeno Tre sull'altalena di Luigi Lunari	
27/03 Venerdi					Filodrammatica ACS Punto 3 Canale di Pergine Odio sbianchezar di Lorenzo Zendron				Compagnia Teatrale Giorgio Totola Verona Tonin Bellagrazia di Carlo Goldoni		GAD Città di Trento Qualcuno volò sul nido del cuculo di Dale Wasserman
28/03 Sabato	Ala Fuori circuito Vago oltre di e con Loredana Cont		Compagnia Stabile del Leonardo - Treviso Sartor par femene da G. Feydeau			Compagnia Aldebaran Ziano di Fiemme Le galine del sior Günther di Stefano Palmucci		Pedersano FiloBastia - Preore Ti posso spiegare di Adriano Bennicelli e Michele Ginestra		Gruppo Teatrale Tuenno Un marito ideale di Oscar Wilde	
3/04 Venerdi											Serata delle premiazioni