



Torna, con numeri importanti, la rassegna di teatro amatoriale Sipario d'Oro. 47 serate di spettacolo in 14 teatri della Vallagarina: a Rovereto, Lizzana, Ala, Serravalle, Avio, Sabbionara, Mori, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano, Volano e, novità di quest'anno, Noarna. 12 mila le presenze dello scorso anno a confermare un trend in continua crescita.

Il Sipario è un contenitore di più eccellenze: un Concorso Nazionale e un Concorso Regionale che al Teatro Zandonai di Rovereto e al Teatro San Floriano di Lizzana mettono a confronto rispettivamente cinque tra le migliori Compagnie italiane di prosa amatoriale e quattro tra quelle del Trentino-Alto Adige, selezionate tra oltre cento domande di partecipazione giunte da tutto il Paese.

Questo in sintesi il Sipario d'Oro. Un omaggio a una delle più belle espressioni dell'Arte popolare qual è appunto il Teatro amatoriale.

Da molti anni il Sipario d'Oro non solo allietta gli spettatori ma è anche palestra di crescita culturale dell'individuo e della comunità. È rapporto diretto, vivo, autentico dell'Arte scenica con gli spettatori. È ricchezza di testi e autori che spaziano nei vari generi della prosa: classica e contemporanea, locale e internazionale. È senza età perché coinvolge giovani e meno giovani. È prezioso perché arriva nelle comunità più piccole e decentrate.

Dopo la bella esperienza del Sipario d'Oro Giovani, che lo scorso anno ha dato voce agli studenti delle scuole superiori con spettacoli, video e reading si prosegue quest'anno con l'obiettivo di convogliare sempre più questa energia in progetti di formazione. Il desiderio è quello di rinnovare il teatro attraverso lo sguardo delle nuove generazioni: potenziali interpreti della domanda e dell'offerta di Teatro del futuro.

Il Sipario d'Oro edizione 2020 proporrà ancora una volta una grande stagione in cui la potenza comunicativa tornerà a toccare le corde dell'animo umano, mettendo in relazione attore e spettatore, per farci riflettere sulle contraddizioni della nostra società, indurci a scandagliare le personalità umane, offrirci la lettura della realtà con il linguaggio dell'ironia, della tristezza, della gioia, del sarcasmo...

L'augurio, dunque, è quello di sedersi in platea lasciando che il teatro ci catturi.

#### Il Presidente della Comunità della Vallagarina

Stefano Bisoffi

#### L'Assessore alla Cultura della Comunità della Vallagarina

Enrica Zandonai

#### L'Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento

Mirko Bisesti

#### I Sindaci dei Comuni di Rovereto, Ala, Avio, Mori, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina, Volano

Francesco Valduga, Claudio Soini, Federico Secchi, Stefano Barozzi, Fulvio Bonfanti, Roberto Adami, Franco Vigagni, Massimo Plazzer, Romina Baroni, Maria Alessandra Furlini

# SIPARIO D'ORO

## VALLARSA

TEATRO SANT'ANNA  
DAL 22 FEBBRAIO AL 14 MARZO 2020

#### ABBONAMENTO

Quattro spettacoli al teatro  
Sant'Anna di Vallarsa 24 €

In vendita presso la Biblioteca  
comunale di Vallarsa - Raossi  
0464 869048, Famiglia  
Cooperativa di S. Anna  
0464 869143 e Bar Jolly di  
Angebeni

#### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Segreteria del Sipario d'Oro  
corso Bettini 64 - Rovereto  
0464 480686  
dal 3 febbraio al 3 aprile  
prenotazioni@  
compagniadilizzana.it

#### AL MART CON IL SIPARIO D'ORO

Gli abbonati del Festival  
hanno diritto all'ingresso  
ridotto alle mostre del Mart  
dal 15 febbraio al 3 aprile

Compagnia di Lizzana  
Co.F.As. Compagnie  
Filodrammatiche Associate

#### SI BRINDA CON

ALTEMASI  
TRENTO DOC

DISTILLERIA  
MARZADRO

CASSA RURALE  
ALTA VALLAGARINA E LIZZANA  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Comune  
di Vallarsa



Provincia  
autonoma  
di Trento



Regione autonoma  
Trentino - Alto Adige  
Autonome Region  
Trentino - Südtirol

**22**  
**/02**  
Sabato  
ore 20:45  
Teatro Sant'Anna  
Vallarsa

**Odio sbianchezar**  
di Luciano Zedron  
regia di Fabio Piva  
Filodrammatica ACS Punto 3  
Canale di Pergine

Tanti di voi si troveranno d'accordo con l'esclamazione "Odio sbianchezar"! È quello che pensa intensamente e ripete più volte Arturo, il protagonista della nostra commedia.

Deve infatti impegnare il tempo prezioso delle sue ferie a imbiancare casa, lavoro da lui tanto odiato e per di più sotto la vigilanza di una moglie scorbatica e dispotica.

Così, nei momenti di relax, si rifugia nel mondo dei sogni dove può viaggiare nel tempo e immaginare di riconquistare il "potere maschile".

**29**  
**/02**  
Sabato  
ore 20:45  
Teatro Sant'Anna

**Uomini sull'orlo di una crisi di nervi**  
di Rosario Galli e Alessandro Capone  
regia di Rino Condercuri  
Accademia Teamus  
Caprino Veronese - Verona

È la storia di Vincenzo, Gianni, Nicola e Pino, quattro amici che da anni si vedono tutti i lunedì per giocare a poker. Nulla ha cambiato la vecchia abitudine, neanche i rispettivi matrimoni. Vincenzo, Ciccio per gli amici, è sposato da anni ed ha due figli, Nicola non ne ha, ed è sposato solo da due. Pino è separato da qualche mese ed ha un figlio, Gianni è neosposino da appena sei mesi. Situazioni diverse ma con una matrice comune: il problema donna. La partita si svolge a casa di Pino. Fin dall'inizio si capisce che sarà quasi impossibile giocare perché Nicola è in piena crisi con la moglie. La serata è rovinata, ma all'improvviso un'idea inaspettata di Pino anima la discussione. In un turbine di situazioni comiche e gag esilaranti, i quattro si troveranno a dover fare i conti con se stessi fino al finale all'insegna della sorpresa, come nella migliore tradizione del teatro degli equivoci.

**7**  
**/03**  
Sabato  
ore 20:45  
Teatro Sant'Anna  
Vallarsa

**La badante del nono**  
di Fabio Svaldi  
Regia di Franca Maestrini  
Filodrammatica El Lumac  
Bedollo

Bepi, detto Ciaspa, avanti negli anni, è proprietario dell'albergo Mille Fiori, attualmente gestito dalla figlia Rosina, coadiuvata dal marito Luigi e dai figli Pasquale e Concetta. Bepi è imparentato con persone di Ragusa, essendo sua moglie, morta da 5 anni, originaria di lì. Recentemente Bepi è stato colpito da un ictus, per fortuna non molto grave, che lo ha reso temporaneamente disabile. Al rientro a casa dall'ospedale, la famiglia gli "impone" la presenza di una badante, che lui non vorrebbe. La badante è una bella signora di 35 anni. Naturalmente la famiglia si trasforma e ne succedono di cotte e di crude, per giungere alla fine dopo un cammino con i risvolti del giallo, ad una soluzione da... scoprire.

**14**  
**/03**  
Sabato  
ore 20:45  
Teatro Sant'Anna  
Vallarsa

**Tre sorelle e un imbranato**  
di Aldo Lo Castro  
Regia di Alfredo Andreis  
Compagnia Teatrale Virtus in Arte  
Miele

Cosa può accadere in una casa abitata da tre sorelle quando arriva improvvisamente un bellissimo mazzo di rose con un bigliettino anonimo e una telefonata a dir poco strana? Il profumo inebriante delle rose e il "fascino" dello spasimante Matteo porteranno le tre sorelle a contenderselo. Da qui l'eterno dissidio tra l'essere, la realtà e l'illusione. Ma al di là della vicenda, la trama ripercorre, attraverso l'ironia e il paradosso, taluni sentieri tanto cari a Pirandello. Nulla di complicato, per carità, ma la vita unisce sempre il riso e il sorriso a qualche amara considerazione.

# SIPA RIO D' ORO

	<b>Ala</b>	<b>Avio</b>	<b>Mori</b>	<b>Noarna</b>	<b>Pomarolo</b>	<b>Trambileno</b>	<b>Vallarsa</b>	<b>Villa Lagarina</b>	<b>Volano</b>		
<b>15/02</b> Sabato		<b>Sabbionara</b> Ass. "Oasi Valle dei laghi" e Filo S.Genesio Calavino <b>En castel en vendita</b> di Gigliola Brunelli				Compagnia di Lizzana Rovereto <b>Frottole mondiali</b> da R. Giacomozzi					
<b>21/02</b> Venerdi				Filodrammatica di Viarago <b>Pareva 'na bela idea</b> di Loredana Cont							
<b>22/02</b> Sabato		<b>Avio</b> Compagnia di Lizzana Rovereto <b>Frottole mondiali</b> da R. Giacomozzi					Filodrammatica ACS Punto 3 Canale di Pergine <b>Odio sbianchezar</b> di Lorenzo Zendron	<b>Castellano</b> Fomefilò Ledro <b>No ne resta che viver</b> di Paolo Scottini			
<b>28/02</b> Venerdi					Gruppo Amici del Teatro Serravalle <b>'Na spera de sol</b> di Franco Zaffanella						Compagnia Stabile del Leonardo Treviso <b>Il servo di scena</b> di Ronald Harwood
<b>29/02</b> Sabato		<b>Sabbionara</b> Filo Nino Berti Rovereto <b>Onesti se nasse, furbi se diventa</b> di Loredana Cont				Associazione Culturale Teatrale Libero Teatro Grumes <b>La siarpa de la sposa</b> di Gabriella Scalfi	Accademia Teamus Verona <b>Uomini sull'orlo di una crisi di nervi</b> di R. Galli e A. Capone	<b>Pedersano</b> Compagnia Teatrale Virtus in Arte - Malé <b>Tre sorelle e un imbranato</b> di Aldo Lo Castro			
<b>6/03</b> Venerdi					Gruppo Teatrale Prove de Teatro - Calliano <b>Maremma maiala</b> di Valerio Di Piramo				Filodrammatica S.Martino Fornace <b>Bertoldo</b> da Giulio Cesare Croce		I Cattivi di cuore Imperia <b>Tu danzavi per me</b> da Gigliola Santoro
<b>7/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filogamar di Cognola <b>Impossibile nar d'acordo</b> di Loredana Cont	<b>Avio</b> Compagnia Teatrale La Nogara Verona <b>Le me tocca tutte</b> di Loredana Cont	Compagnia Teatrale La Barcaccia Verona <b>La serva amorosa</b> di Carlo Goldoni				Filo El Lumac Bedollo <b>La badante del nono</b> di Fabio Svaldi	<b>Castellano</b> Gruppo Teatrale Rumo <b>La scommessa</b> di Andrea Oldani		Gruppo Teatrale Gianni Corradini Villazzano <b>Fratelli e sorelle</b> di Andrea Visibelli	
<b>13/03</b> Venerdi				Filo La Logeta Gardolo <b>En diaol per cavel</b> da Cinzia Berni e Roberto Marafante					Filo Nino Berti Rovereto <b>Onesti se nasse, furbi se diventa</b> di Loredana Cont		Compagnia dell'Eclissi Salerno <b>L'ultimo bottone (quei due!)</b> di Eduardo De Filippo
<b>14/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filo El Lumac Bedollo <b>La badante del nono</b> di Fabio Svaldi		Compagnia dell'Eclissi Salerno <b>La signora e il funzionario</b> di Aldo Nicolaj			Gruppo Teatrale Prove de Teatro Calliano <b>Maremma maiala</b> di Valerio Di Piramo	Compagnia Teatrale Virtus in Arte Malé <b>Tre sorelle e un imbranato</b> di Aldo Lo Castro	<b>Pedersano</b> Filodrammatica di Sopramonte <b>G'ho 'na fiola bellissima!</b> di Valerio Di Piramo		Gruppo Teatrale I Sottotesto Nogaredo <b>Benvenuti a Baluk!</b> da Neil Simon	
<b>20/03</b> Venerdi					GAD Città di Trento <b>Il medico per forza</b> di Molière				Compagnia Teatrale La Barcaccia <b>Aspettando Jo</b> di Claude Magnier		Teatro dei Pazzi San Donà di Piave <b>Il cornuto immaginario</b> da Molière
<b>21/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filo Arcobaleno Arco <b>La pazienza del sior prevosto</b> di Luigi Galli		Filodrammatica di Laives <b>La cena dei cretini</b> di Francis Veber					<b>Castellano</b> Compagnia Argento Vivo - Cognola <b>Me toca nar al mar...tiro</b> da Saint Garnier e Philippe Bonnieres		Filodrammatica Amicizia Romeno <b>Tre sull'altalena</b> di Luigi Lunari	
<b>27/03</b> Venerdi					Filodrammatica ACS Punto 3 Canale di Pergine <b>Odio sbianchezar</b> di Lorenzo Zendron				Compagnia Teatrale Giorgio Totola Verona <b>Tonin Bellagrazia</b> di Carlo Goldoni		GAD Città di Trento <b>Qualcuno volò sul nido del cuculo</b> di Dale Wasserman
<b>28/03</b> Sabato	<b>Ala Fuori circuito</b> <b>Vago oltre</b> di e con Loredana Cont		Compagnia Stabile del Leonardo - Treviso <b>Sartor par femene</b> da G. Feydeau			Compagnia Aldebaran Ziano di Fiemme <b>Le galine del sior Günther</b> di Stefano Palmucci		<b>Pedersano</b> FiloBastia - Preore <b>Ti posso spiegare</b> di Adriano Bennicelli e Michele Ginestra		Gruppo Teatrale Tuenno <b>Un marito ideale</b> di Oscar Wilde	
<b>3/04</b> Venerdi											<b>Serata delle premiazioni</b>