



Torna, con numeri importanti, la rassegna di teatro amatoriale Sipario d'Oro. 47 serate di spettacolo in 14 teatri della Vallagarina: a Rovereto, Lizzana, Ala, Serravalle, Avio, Sabbionara, Mori, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano, Volano e, novità di quest'anno, Noarna. 12 mila le presenze dello scorso anno a confermare un trend in continua crescita.

Il Sipario è un contenitore di più eccellenze: un Concorso Nazionale e un Concorso Regionale che al Teatro Zandonai di Rovereto e al Teatro San Floriano di Lizzana mettono a confronto rispettivamente cinque tra le migliori Compagnie italiane di prosa amatoriale e quattro tra quelle del Trentino-Alto Adige, selezionate tra oltre cento domande di partecipazione giunte da tutto il Paese.

Questo in sintesi il Sipario d'Oro. Un omaggio a una delle più belle espressioni dell'Arte popolare qual è appunto il Teatro amatoriale.

Da molti anni il Sipario d'Oro non solo allietta gli spettatori ma è anche palestra di crescita culturale dell'individuo e della comunità. È rapporto diretto, vivo, autentico dell'Arte scenica con gli spettatori. È ricchezza di testi e autori che spaziano nei vari generi della prosa: classica e contemporanea, locale e internazionale. È senza età perché coinvolge giovani e meno giovani. È prezioso perché arriva nelle comunità più piccole e decentrate.

Dopo la bella esperienza del Sipario d'Oro Giovani, che lo scorso anno ha dato voce agli studenti delle scuole superiori con spettacoli, video e reading si prosegue quest'anno con l'obiettivo di convogliare sempre più questa energia in progetti di formazione. Il desiderio è quello di rinnovare il teatro attraverso lo sguardo delle nuove generazioni: potenziali interpreti della domanda e dell'offerta di Teatro del futuro.

Il Sipario d'Oro edizione 2020 proporrà ancora una volta una grande stagione in cui la potenza comunicativa tornerà a toccare le corde dell'animo umano, mettendo in relazione attore e spettatore, per farci riflettere sulle contraddizioni della nostra società, indurci a scandagliare le personalità umane, offrirci la lettura della realtà con il linguaggio dell'ironia, della tristezza, della gioia, del sarcasmo...

L'augurio, dunque, è quello di sedersi in platea lasciando che il teatro ci catturi.

#### Il Presidente della Comunità della Vallagarina

Stefano Bisoffi

#### L'Assessore alla Cultura della Comunità della Vallagarina

Enrica Zandonai

#### L'Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento

Mirko Bisesti

#### I Sindaci dei Comuni di Rovereto, Ala, Avio, Mori, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina, Volano

Francesco Valduga, Claudio Soini, Federico Secchi, Stefano Barozzi, Fulvio Bonfanti, Roberto Adami, Franco Vigagni, Massimo Plazzer, Romina Baroni, Maria Alessandra Furlini

# SIPARIO D'ORO

## POMAROLO

AUDITORIUM  
DAL 28 FEBBRAIO AL 27 MARZO 2020

### BIGLIETTI

**Intero** 10 €

**Ridotto** 8 €  
iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione e Sipario d'Oro Card

**Ridotto** 3 €

studenti delle scuole superiori e universitari

**Gratuito** fino ai 14 anni

### ABBONAMENTO

Quattro spettacoli all'Auditorium Comunale 24 €

In vendita presso la Biblioteca comunale di Pomarolo 0464 462331, il Comune di Nogaredo e il Gruppo Teatrale I Sottotesto info@isottotesto.it

Prenotabile presso la Segreteria del Sipario d'Oro

### SIPARIO D'ORO PASS

Quattro spettacoli 24 € a scelta tra i teatri di Castellano, Noarna, Pedersano, Pomarolo.

In vendita presso il Comune di Nogaredo in piazza Centrale 7, il mercoledì pomeriggio dalle 17 alle 19 a partire dal 12 febbraio oppure all'indirizzo info@isottotesto.it

### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Segreteria del Sipario d'Oro corso Bettini 64 - Rovereto 0464 480686 dal 3 febbraio al 3 aprile dal lunedì al sabato 15-18 prenotazioni@compagniadilizzana.it

### AL MART CON IL SIPARIO D'ORO

Gli abbonati del Festival hanno diritto all'ingresso ridotto alle mostre del Mart dal 15 febbraio al 3 aprile

Compagnia di Lizzana Co.F.As. Compagnie Filodrammatiche Associate

### SI BRINDA CON



28 /02  
Venerdì  
ore 20,45  
Auditorium di Pomarolo



**'Na spera de sol**  
di Franco Zaffanella  
regia di Beniamino Sala  
Gruppo Amici del Teatro  
Serravalle

Povero Bepi! Ci sono voluti anni di travagliata convivenza per rendersi conto che, forse, la sua relazione con Gina sta giungendo al capolinea. Soprattutto ora che, arrivato alla pensione, deve sopportare le quotidiane lamentele, le astiose critiche e le battute petulanti che la donna gli scarica addosso. Mettici poi anche l'insopportabile sorella di Gina, Romina, che per sua disgrazia vive con loro, e la pentola è subito colma. A risolvere la situazione sarà inaspettatamente l'onorevole Mangiacapponi, in che modo lo farà, naturalmente ci guardiamo bene dal rivelarlo qui. Ma vi assicuriamo che Bepi riuscirà a riprendere in mano la propria vita.

6 /03  
Venerdì  
ore 20,45  
Auditorium di Pomarolo



**Maremma maiala**  
di Valerio Di Piramo  
regia di Franco Kerschbaumer  
Gruppo Teatrale Prove de Teatro  
Calliano

In casa Marini ormai è l'ora di fare le valigie e partire verso l'agognata meta di vacanze, per poter finalmente concedersi il meritato riposo. E allora tutti pronti: tre, due, uno...VIA! NO! FERMI! Non si parte più! Ma che succede? Mamma mia che notizia! È possibile rimediare a questa incresciosa situazione? Proviamo, ma si sa che quando il fato si accanisce ben difficilmente si riesce a fargli cambiare idea. C'è un nonno vecchio stile, donnaio incallito, che ha imparato molto presto a convivere con la moderna tecnologia; ma c'è soprattutto la jella che sembra perseguire tutti i componenti delle due famiglie coinvolte in questa vicenda. Il succo di tutto potrebbe essere "Fidarsi è bene, ma non fidarsi..."

20 /03  
Venerdì  
ore 20,45  
Auditorium di Pomarolo



**Il medico per forza**  
di Molière  
regia di Alberto Uez  
GAD Città di Trento

L'opera è una allegra commedia di bella comicità farsesca (con una tecnica di scrittura che rimanda ai comici dell'arte italiani), il cui tema fondamentale è caro a Molière: la satira sui dottori e sulla scienza medica. I medici, oggetto di beffe e sberleffi, sono impostori e ciarlatani che pretendono di camuffare il loro "non" sapere con parole strampalate e un linguaggio grottesco inventato, invece di confessare l'ignoranza nei confronti della medicina. La commedia presenta inganni, travestimenti, bugie, amori segreti e una presa in giro dell'autorità, con al centro la polemica e la critica feroce al mondo della medicina e alla figura del medico opportunista.

27 /03  
Venerdì  
ore 20,45  
Auditorium di Pomarolo



**Odio sbianchezar**  
di Luciano Zandron  
Regia di Fabio Piva  
Filodrammatica ACS Punto 3  
Canale di Pergine

Tanti di voi si troveranno d'accordo con l'esclamazione "Odio sbianchezar"! È quello che pensa intensamente e ripete più volte Arturo, il protagonista della nostra commedia. Deve infatti impegnare il tempo prezioso delle sue ferie a imbiancare casa, lavoro da lui tanto odiato e per di più sotto la vigilanza di una moglie scorbatica e dispotica. Così, nei momenti di relax, si rifugia nel mondo dei sogni dove può viaggiare nel tempo e immaginare di riconquistare il "potere maschile".

# SIPA RIO<sub>D'</sub> ORO

	<b>Ala</b>	<b>Avio</b>	<b>Mori</b>	<b>Noarna</b>	<b>Pomarolo</b>	<b>Trambileno</b>	<b>Vallarsa</b>	<b>Villa Lagarina</b>	<b>Volano</b>		
<b>15/02</b> Sabato		<b>Sabbionara</b> Ass. "Oasi Valle dei laghi" e Filo S.Genesio Calavino <b>En castel en vendita</b> di Gigliola Brunelli				Compagnia di Lizzana Rovereto <b>Frottole mondiali</b> da R. Giacomozzi					
<b>21/02</b> Venerdi				Filodrammatica di Viarago <b>Pareva 'na bela idea</b> di Loredana Cont							
<b>22/02</b> Sabato		<b>Avio</b> Compagnia di Lizzana Rovereto <b>Frottole mondiali</b> da R. Giacomozzi					Filodrammatica ACS Punto 3 Canale di Pergine <b>Odio sbianchezar</b> di Lorenzo Zendron	<b>Castellano</b> Fomefilò Ledro <b>No ne resta che viver</b> di Paolo Scottini			
<b>28/02</b> Venerdi					Gruppo Amici del Teatro Serravalle <b>'Na spera de sol</b> di Franco Zaffanella						Compagnia Stabile del Leonardo Treviso <b>Il servo di scena</b> di Ronald Harwood
<b>29/02</b> Sabato		<b>Sabbionara</b> Filo Nino Berti Rovereto <b>Onesti se nasse, furbi se diventa</b> di Loredana Cont				Associazione Culturale Teatrale Libero Teatro Grumes <b>La siarpa de la sposa</b> di Gabriella Scalfi	Accademia Teamus Verona <b>Uomini sull'orlo di una crisi di nervi</b> di R. Galli e A. Capone	<b>Pedersano</b> Compagnia Teatrale Virtus in Arte - Malé <b>Tre sorelle e un imbranato</b> di Aldo Lo Castro			
<b>6/03</b> Venerdi					Gruppo Teatrale Prove de Teatro - Calliano <b>Maremma maiala</b> di Valerio Di Piramo				Filodrammatica S.Martino Fornace <b>Bertoldo</b> da Giulio Cesare Croce		I Cattivi di cuore Imperia <b>Tu danzavi per me</b> da Gigliola Santoro
<b>7/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filogamar di Cognola <b>Impossibile nar d'acordo</b> di Loredana Cont	<b>Avio</b> Compagnia Teatrale La Nogara Verona <b>Le me tocca tutte</b> di Loredana Cont	Compagnia Teatrale La Barcaccia Verona <b>La serva amorosa</b> di Carlo Goldoni				Filo El Lumac Bedollo <b>La badante del nono</b> di Fabio Svaldi	<b>Castellano</b> Gruppo Teatrale Rumo <b>La scommessa</b> di Andrea Oldani		Gruppo Teatrale Gianni Corradini Villazzano <b>Fratelli e sorelle</b> di Andrea Visibelli	
<b>13/03</b> Venerdi				Filo La Logeta Gardolo <b>En diaol per cavel</b> da Cinzia Berni e Roberto Marafante					Filo Nino Berti Rovereto <b>Onesti se nasse, furbi se diventa</b> di Loredana Cont		Compagnia dell'Eclissi Salerno <b>L'ultimo bottone (quei due!)</b> di Eduardo De Filippo
<b>14/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filo El Lumac Bedollo <b>La badante del nono</b> di Fabio Svaldi		Compagnia dell'Eclissi Salerno <b>La signora e il funzionario</b> di Aldo Nicolaj			Gruppo Teatrale Prove de Teatro Calliano <b>Maremma maiala</b> di Valerio Di Piramo	Compagnia Teatrale Virtus in Arte Malé <b>Tre sorelle e un imbranato</b> di Aldo Lo Castro	<b>Pedersano</b> Filodrammatica di Sopramonte <b>G'ho 'na fiola bellissima!</b> di Valerio Di Piramo		Gruppo Teatrale I Sottotesto Nogaredo <b>Benvenuti a Baluk!</b> da Neil Simon	
<b>20/03</b> Venerdi					GAD Città di Trento <b>Il medico per forza</b> di Molière				Compagnia Teatrale La Barcaccia <b>Aspettando Jo</b> di Claude Magnier		Teatro dei Pazzi San Donà di Piave <b>Il cornuto immaginario</b> da Molière
<b>21/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filo Arcobaleno Arco <b>La pazienza del sior prevosto</b> di Luigi Galli		Filodrammatica di Laives <b>La cena dei cretini</b> di Francis Veber					<b>Castellano</b> Compagnia Argento Vivo - Cognola <b>Me toca nar al mar...tirio</b> da Saint Garnier e Philippe Bonnieres		Filodrammatica Amicizia Romeno <b>Tre sull'altalena</b> di Luigi Lunari	
<b>27/03</b> Venerdi					Filodrammatica ACS Punto 3 Canale di Pergine <b>Odio sbianchezar</b> di Lorenzo Zendron				Compagnia Teatrale Giorgio Totola Verona <b>Tonin Bellagrazia</b> di Carlo Goldoni		GAD Città di Trento <b>Qualcuno volò sul nido del cuculo</b> di Dale Wasserman
<b>28/03</b> Sabato	<b>Ala Fuori circuito</b> <b>Vago oltre</b> di e con Loredana Cont		Compagnia Stabile del Leonardo - Treviso <b>Sartor par femene</b> da G. Feydeau			Compagnia Aldebaran Ziano di Fiemme <b>Le galine del sior Günther</b> di Stefano Palmucci		<b>Pedersano</b> FiloBastia - Preore <b>Ti posso spiegare</b> di Adriano Bennicelli e Michele Ginestra		Gruppo Teatrale Tuenno <b>Un marito ideale</b> di Oscar Wilde	
<b>3/04</b> Venerdi											<b>Serata delle premiazioni</b>