



Il teatro è un ponte. Un ponte tra i nostri sentire, tra i luoghi, tra le differenze, un affacciarsi a realtà lontane da noi, a introspezioni nei sentimenti, un veicolo di cultura e anche un fare comunità. Il teatro chiede allo spettatore solo di abbandonarsi, di aprire mente e cuore alla narrazione che gli viene proposta.

Torna, amata e seguita, la rassegna di teatro amatoriale Sipario d'Oro. Siamo alla 38ª edizione e ci avviciniamo con l'entusiasmo della prima, sempre straordinaria la partecipazione del pubblico che lo scorso anno ha toccato le dodicimila presenze.

Del resto è comprensibile l'affetto verso questa forma di teatro che esprime la passione e l'impegno di chi lo fa.

Il Sipario d'Oro, creatura nata dall'unione tra la Compagnia di Lizzana e la Comunità della Vallagarina, anche quest'anno lancia un cartellone di quarantacinque serate di spettacolo in quattordici Teatri della valle: i due concorsi Nazionale a Rovereto e Regionale a Lizzana, il Circuito ad Ala, Serravalle, Avio, Sabbionara, Mori, Pannone, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano e Volano.

Dopo la bella esperienza del Sipario d'Oro Giovani, che lo scorso anno ha dato voce agli studenti delle scuole superiori con spettacoli, video e reading si prosegue quest'anno con l'obiettivo di convogliare questa energia in un progetto di formazione che coinvolgerà anche gli insegnanti. Il desiderio è quello di rinnovare il teatro attraverso lo sguardo delle nuove generazioni: potenziali interpreti della domanda e dell'offerta di Teatro del futuro.

Il Sipario d'Oro edizione 2019 proporrà ancora una volta una grande stagione in cui la potenza comunicativa ed emozionale, che rende così unico il palcoscenico tornerà a toccare le corde dell'animo umano, mettendo in comunicazione attore e spettatore, per farci riflettere sulle contraddizioni della nostra società, indurci a scandagliare le personalità umane, offrirci la lettura della realtà con il linguaggio dell'ironia, della tristezza, del buonsenso, del sarcasmo...

L'augurio, dunque, è quello di sedersi in platea lasciando che il teatro catturi il cuore e la mente dello spettatore.

Il Presidente della Comunità della Vallagarina

Stefano Bisoffi

L'Assessore alla Cultura della Comunità della Vallagarina

Enrica Zandonai

L'Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento

Mirko Bisesti

I Sindaci dei Comuni di Rovereto, Ala, Avio, Mori, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina, Volano

Francesco Valduga, Claudio Soini, Federico Secchi, Stefano Barozzi, Roberto Adami, Franco Vigagni, Massimo Plazzer, Romina Baroni, Maria Alessandra Furlini

SIPARIO D'ORO

BIGLIETTI

Intero 12 €

Ridotto 10 €
iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione e Sipario d'Oro Card

Ridotto 5 €
studenti delle scuole superiori e universitari

Gratuito fino ai 14 anni

ABBONAMENTO

Per i 6 spettacoli in programma 40 €

In vendita presso la Segreteria del Sipario d'Oro

PARCHEGGIO GRATUITO

Per gli abbonati al Teatro Zandonai parcheggio gratuito nel garage sotterraneo del Mart

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Segreteria del Sipario d'Oro
corso Bettini 64 - Rovereto
0464 480686
dal 4 febbraio al 29 marzo
dal lunedì al sabato 15-18
prenotazioni@compagniadilizzana.it

AL MART CON IL SIPARIO D'ORO

Gli abbonati del Festival hanno diritto all'ingresso ridotto alle mostre del Mart dal 16 febbraio al 29 marzo

Compagnia di Lizzana
Co.F.As. Compagnie
Filodrammatiche Associate

SI BRINDA CON



ROVERETO

TEATRO ZANDONAI
DAL 22 FEBBRAIO AL 29 MARZO 2019

22 /02
Venerdì ore 20.45
Teatro Zandonai Rovereto

Nel nome del padre
di Luigi Lunari
regia di Stefano Sandroni
La Corte dei Folli
Fossano - Cuneo

Una donna ed un uomo si ritrovano in una sorta di limbo, un "non-luogo" e "non-tempo" che i due sono costretti a condividere con l'intento di liberarsi dal proprio drammatico passato per adire finalmente ad una meritata pace eterna. Rosemary Kennedy e Aldo Togliatti, realmente esistiti, provengono da due mondi opposti e sono figli di due famosi uomini politici, di contrapposte posizioni ideologiche, che hanno segnato la storia. Lei figlia di un diplomatico capitalista, vero e proprio protagonista del mondo del potere e del danaro, lui figlio di un leader comunista, perseguitato politico costretto all'esilio all'estero per molti anni. Entrambi i figli sono rimasti irrimediabilmente schiacciati dalla personalità e dalle ambizioni - pur così diverse - dei loro padri, pagando un prezzo durissimo. Una "commedia sentimentale" - come la definisce Lunari stesso - che si sviluppa nel dramma di questi due personaggi che si svelano gradualmente, attraverso un dialogo serrato e liberatorio a tratti ironico, tenero, duro e commovente, che li porterà, nel comune addormentarsi nella morte, verso un meritato lieto fine.

1 /03
Venerdì ore 20.45
Teatro Zandonai Rovereto

Non sparate sul postino
di Derek Benfield
traduzione di Maria Teresa Petrucci
regia di Maria Grazia Bettini
Accademia Teatrale F. Campogalliani - Mantova

Il sipario si apre su una sala del Castello di Elrood abitato dal vecchio Lord, un militare in congedo che spara a chiunque tenti di attraversare il giardino e dall'evanescente Lady Elrood che apre il castello ai visitatori per pagare i debiti. Proprio il giorno dell'apertura arriva la figlia Patricia appena sposata con Chester, che giunge in completa agitazione poiché una coppia di gangster, finita in galera grazie alla sua testimonianza, è libera e lo cerca per vendicarsi. I due giungono al castello, ma adocchiato un prezioso dipinto concedono a Chester di aver salva la vita a patto che li aiuti a trafugarlo. Questi dovrà trovare il modo di salvarsi e di mettere in salvo il quadro cercando anche di sfuggire agli assalti della cameriera Ada, follemente innamorata di lui. Il continuo via vai di una coppia di rozzi e unici turisti, di Miss Partridge, guida turistica svampita e sconcertante e di un capo scout, disturberanno i tentativi dei banditi che alla fine riusciranno a fuggire con un dipinto, ma sarà quello giusto?

8 /03
Venerdì ore 20.45
Teatro Zandonai Rovereto

Uomo e galantuomo
di Eduardo De Filippo
regia di Antonio Caponigro
Teatro dei Dioscuri
Campagna - Salerno

Sul sottile filo che separa realtà e finzione, passando attraverso la pazzia, si gioca questo testo molto particolare di Eduardo, tra momenti di gag e momenti di sospensione drammatica. Il tema del doppio la fa da padrone: comicità-drammaticità, attori-personaggi; uomini-galantuomini; nobili-plebei; ricchezza-miseria; sani che si fingono pazzi-pazzi che tornano sani; due figli, due madri, tre padri... E sulla scena si susseguono personaggi veri e personaggi finti, donne in attesa, fratelli veri e fratelli finti, madri vere e madri finte, padri legittimi e padri illegittimi... La maschera domina la scena, a ricordare costantemente il continuo sdoppiamento dell'essere umano tra finzione e realtà. Su questo doppio binario si è mosso il lavoro di ricerca di Teatro dei Dioscuri, sospeso a metà tra la tradizione ed il tradimento.

15 /03
Venerdì ore 20.45
Teatro Zandonai Rovereto

Improvvisamente l'estate scorsa
di Tennessee Williams
adattamento e regia di Mario Cipollini e Antonella Gennari
Teatro di Pesaro
La Piccola Ribalta

New Orleans 1936. L'autore ambienta la storia nel giardino-giungla di una grande villa del Garden District. Questo spazio vivo, che si agita, respira, diventa il luogo simbolo dei conflitti interiori che tormentano i personaggi. La ricca ed eccentrica Mrs. Violet Venable si rivolge al Lions View, una clinica psichiatrica che sperimenta una nuova cura, la lobotomia, promettendo un cospicuo finanziamento alla ricerca scientifica in cambio dell'applicazione del trattamento su sua nipote Catherine Holly. La ragazza ha iniziato a soffrire di disturbi emotivi particolarmente violenti dopo che Sebastian, suo cugino e figlio di Violet, è morto in circostanze oscure durante una vacanza in Spagna alla quale era presente anche lei. Allo scopo di curarla viene chiamato il dottor Cukrovicz, un giovane e promettente neurologo, il quale però prima di praticare l'intervento, non privo di rischi, vuole formulare una diagnosi più precisa e indagare la verità dei fatti.

22 /03
Venerdì ore 20.45
Teatro Zandonai Rovereto

L'Isola che non c'è... la storia di come Peter diventò Pan
liberamente tratto da Peter Pan di J.M. Barry
traduzione e adattamento di M. Purificato,
M. Convatta, M. Di Chiara, D. Zallocco
Associazione Culturale Stella
Porto Potenza Picena - Macerata

L'Isola che non c'è è il nuovo, coinvolgente musical dell'Associazione Stella. La vicenda si svolge a Londra nei primi del 900: J.M. Barrie è uno stimato drammaturgo scozzese in crisi creativa, la sua ultima commedia è stata un fiasco e non riesce a trovare ispirazione per un nuovo copione. Per sfuggire alle pressioni della moglie Mary (algida e per lo più interessata alla vita mondana) e del suo produttore Charles Frohman, si rifugia nella tranquillità dei giardini di Kensington. È qui che incontra Sylvia, una giovane donna da poco vedova, e i suoi quattro figli: Jack, George, Michael e l'introverso Peter, un bambino sensibile, segnato dalla prematura scomparsa del padre. Questo incontro cambierà imprevedibilmente la vita di tutti: i pomeriggi di giochi al parco saranno d'ispirazione per James che tornerà a scrivere e a vivere. La semplicità e la leggerezza di quei momenti felici, lo condurrà verso quel luogo in cui svanisce il confine tra vita reale e fantasia, Neverland, dove i bambini non diventano mai adulti ed il tempo è imprigionato nella pancia di un cocodrillo. È l'isola di Peter Pan, il luogo che esiste "oltre" ognuno di noi.

29 /03
Venerdì ore 20.45
Teatro Zandonai Rovereto

Fuori abbonamento Fuori concorso

Frottole mondiali

di Roberto Giacomozzi
regia di Andrea Franzoi
Compagnia di Lizzana
Rovereto

Roma, estate dei Mondiali 1990. Padre Cirillo ha un'idea semplice e apparentemente geniale per recuperare qualche lira preziosa per la sua parrocchia: subaffittare la seconda camera da letto del suo appartamento. Ma si sa, le cose non sempre vanno come dovrebbero... un po' ci metterà del suo lo svampito agente immobiliare, un po' la curiosa portinaia col marito tuttofare, e forse anche la malasorte... risultato? Una serie incredibile di vorticosi equivoci e spudorate frottole porteranno lo sfortunato padre a barcamenarsi in una incontrollabile tempesta di personaggi e avvenimenti esilaranti al ritmo inconfondibile degli anni '80.

Ala	Avio	Mori	Pomarolo	Trambileno	Vallarsa	Villa Lagarina	Volano	Lizzana Teatro S. Floriano	Rovereto Teatro Zandonai
16/02 Sabato	Sabbionara Compagnia Argento Vivo - Cognola Me toca nar al mar... tiro da Saint Garnier e Philippe Bonnieres			Filodrammatica La Sortiva - Denno El cosim dall'Australia di Andrea Oldani		Pedersano Compagnia Teatrale El Mesedò - Panchià ...E luce fu! di Roberto Morandini			
22/02 Venerdì			Filodrammatica S. Rocco Nave S. Rocco En so tante su el sol levante di Andrea Oldani						La Corte dei Folli Fossano - Cuneo Nel nome del padre di Luigi Lunari
23/02 Sabato	Avio Estravagario Teatro Verona Colazione da Occhiobello (anche da asporto) di Carlo Saglia	Mori Compagnia Teatrale La Barcaccia - Verona Il cappello di carta di Gianni Clementi				Castellano Filodrammatica di Viarago Pareva na bela idea di Loredana Cont		GAD Città di Trento Tovarisc di Jacques Deval	
1/03 Venerdì			Gruppo Amici del Teatro Serravalle I colori della luna di Antonia Dalpiaz				Filodrammatica La Logeta - Gardolo En diaol per cavel da Cinzia Berni e Roberto Marafante		Accademia Teatrale F. Campogalliani Mantova Non sparate sul postino di Derek Benfield
2/03 Sabato	Serravalle Compagnia Teatrale Aldebaran Ziano di Fiemme Le galine del sior Günther di Stefano Palmucci	Sabbionara Filodrammatica di Viarago Pareva na bela idea di Loredana Cont	Pannone Filo Arcobaleno - Arco La pazienza del sior prevosto di Luigi Galli	Filodrammatica Sant'Ermete Calceranica Per en piazer che dispiazer di Andrea Tasin	Compagnia Teatrale La Nogara Cogollo Tregnago Verona Le me tocca tutte di Loredana Cont	Pedersano FiloBastia - Preore Trik e trak di Alessandro Simoni		Filodrammatica Nino Berti - Rovereto Onesti se nasse, furbi se diventa di Loredana Cont	
8/03 Venerdì			Compagnia Gustavo Modena - Mori L'hotel del libero scambio di George Feydeau				Compagnia Teatrale La Barcaccia - Verona La serva amorosa di Carlo Goldoni		Teatro dei Dioscuri Campagna - Salerno Uomo e galantuomo di Eduardo De Filippo
9/03 Sabato	Serravalle Filodrammatica I Sarcaioli - Arco Ne vedem al bar di Massimo Lazzeri	Avio Compagnia Teatro S. Massimo "Modus Vivendi" - Verona Moglie e buoi di Adriano Mazzucco	Pannone Filodrammatica I Rusteghi - Avio El mort en casa di Camillo Vittici		Associazione La Luna Vuota - Sopramonte Le cadavre exquis di Enrico Tavernini	Castellano Filodrammatica Concordia '74 - Povo Bastava 'na bota di Loredana Cont		Associazione Culturale Luci della Ribalta Bolzano Il colpo della strega di John Graham	
15/03 Venerdì			FiloBastia - Preore Anima trentina. Trentino s'cet cercasi di Antonia Dalpiaz				Filo Arcobaleno - Arco La pazienza del sior prevosto di Luigi Galli		Teatro di Pesaro - La Piccola Ribalta Improvvisamente l'estate scorsa di Tennessee Williams
16/03 Sabato	Serravalle Filodrammatica di Sopramonte G'ho 'na fiola bellissima! di Valerio Di Piramo		Mori Filodrammatica San Martino - Fornace Bertoldo da Giulio Cesare Croce	Filogamar di Cognola Impossibile nar d'accordo di Loredana Cont	Filodrammatica Don Bosco Pergine Valsugana Rumori fuori scena di Michael Frayn	Pedersano Associazione Culturale Teatrale Libero Teatro Grumes La siarpa de la sposa di Gabriella Scalfi		T.I.M. Teatro Instabile di Meano Isabella, tre caravelle e un cacciaballe di Dario Fo	
22/03 Venerdì							Gruppo Teatrale La Trappola - Vicenza El garofolo rosso di Antonio Fogazzaro		Associazione Culturale Stella - Porto Potenza Picena - Macerata L'isola che non c'è ... la storia di come Peter diventò Pan da J.M. Barry
23/03 Sabato	Ala Fuori circuito Loredana Cont in Su co le rece!			Filodrammatica Concordia '74 - Povo Colpa dei crauti e dell'amor di Loredana Cont	Gruppo Teatrale I Sottotesto - Nogaredo Benvenuti a Baluk! da Neil Simon	Castellano Filodrammatica S.Ermete - Calceranica Tut per sparmiar di Diego Tasin		Filodrammatica di Laives La cena dei cretini di Francis Veber	
29/03 Venerdì									Serata delle premiazioni Compagnia di Lizzana Frottole mondiali di Roberto Giacomozzi

**SIPA
RIO D'
ORO**