



Il teatro è un ponte. Un ponte tra i nostri sentire, tra i luoghi, tra le differenze, un affacciarsi a realtà lontane da noi, a introspezioni nei sentimenti, un veicolo di cultura e anche un fare comunità. Il teatro chiede allo spettatore solo di abbandonarsi, di aprire mente e cuore alla narrazione che gli viene proposta.

Torna, amata e seguita, la rassegna di teatro amatoriale Sipario d'Oro. Siamo alla 38ª edizione e ci avviciniamo con l'entusiasmo della prima, sempre straordinaria la partecipazione del pubblico che lo scorso anno ha toccato le dodicimila presenze.

Del resto è comprensibile l'affetto verso questa forma di teatro che esprime la passione e l'impegno di chi lo fa.

Il Sipario d'Oro, creatura nata dall'unione tra la Compagnia di Lizzana e la Comunità della Vallagarina, anche quest'anno lancia un cartellone di quarantacinque serate di spettacolo in quattordici Teatri della valle: i due concorsi Nazionale a Rovereto e Regionale a Lizzana, il Circuito ad Ala, Serravalle, Avio, Sabbionara, Mori, Pannone, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano e Volano.

Dopo la bella esperienza del Sipario d'Oro Giovani, che lo scorso anno ha dato voce agli studenti delle scuole superiori con spettacoli, video e reading si prosegue quest'anno con l'obiettivo di convogliare questa energia in un progetto di formazione che coinvolgerà anche gli insegnanti. Il desiderio è quello di rinnovare il teatro attraverso lo sguardo delle nuove generazioni: potenziali interpreti della domanda e dell'offerta di Teatro del futuro.

Il Sipario d'Oro edizione 2019 proporrà ancora una volta una grande stagione in cui la potenza comunicativa ed emozionale, che rende così unico il palcoscenico tornerà a toccare le corde dell'animo umano, mettendo in comunicazione attore e spettatore, per farci riflettere sulle contraddizioni della nostra società, indurci a scandagliare le personalità umane, offrirci la lettura della realtà con il linguaggio dell'ironia, della tristezza, del buonsenso, del sarcasmo...

L'augurio, dunque, è quello di sedersi in platea lasciando che il teatro catturi il cuore e la mente dello spettatore.

#### Il Presidente della Comunità della Vallagarina

Stefano Bisoffi

#### L'Assessore alla Cultura della Comunità della Vallagarina

Enrica Zandonai

#### L'Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento

Mirko Bisesti

#### I Sindaci dei Comuni di Rovereto, Ala, Avio, Mori, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina, Volano

Francesco Valduga, Claudio Soini, Federico Secchi, Stefano Barozzi, Roberto Adami, Franco Vigagni, Massimo Plazzer, Romina Baroni, Maria Alessandra Furlini

# SIPARIO D'ORO

#### ABBONAMENTO

Quattro spettacoli al teatro di Volano 24 €

In vendita presso la Filodrammatica San Genesio di Volano 339 1949368 e la Cassa Rurale Alta Vallagarina

Prenotabile presso la Segreteria del Sipario d'Oro

#### BIGLIETTI

Intero 10 €

Ridotto 8 € iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione e Sipario d'Oro Card

Ridotto 3 € studenti delle scuole superiori e universitari

Gratuito fino ai 14 anni

#### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

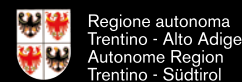
Segreteria del Sipario d'Oro corso Bettini 64 - Rovereto 0464 480686 dal 4 febbraio al 29 marzo dal lunedì al sabato 15-18 prenotazioni@compagniadilizzana.it

#### AL MART CON IL SIPARIO D'ORO

Gli abbonati del Festival hanno diritto all'ingresso ridotto alle mostre del Mart dal 16 febbraio al 29 marzo

Compagnia di Lizzana Co.F.As. Compagnie Filodrammatiche Associate

#### SI BRINDA CON



## VOLANO

TEATRO CONCORDIA  
DALL'1 AL 22 MARZO 2019

1 /03

Venerdì ore 20.45  
Teatro Concordia  
Volano

### En diaol per cavel

da Cinzia Berni e Roberto Mirafante  
regia di Federico Gozzer  
Filodrammatica La Logeta  
Gardolo



Il cane è il miglior amico dell'uomo. Il parrucchiere lo è della donna. E così nel lussuoso ma un po' scombinato salone di bellezza "Un diavolo per capello" ecco che tra un colpo di spazzola e un colpo di colore, si intrecciano storie di personaggi reali, con i loro sogni, le vanità, le piccole e grandi tragedie che contraddistinguono le giornate, dando vita a uno spaccato di vita quotidiana, tra sorprese, momenti di intimità, opportunità, scelte di vita e complicità. Il tutto condito dalla bellezza femminile, dal parrucchiere che ogni donna vorrebbe, EL DIABLO.

Ma perché svelarvi tutto? Il salone "Un diavolo per capello" vi aspetta, meglio su appuntamento.

8 /03

Venerdì ore 20.45  
Teatro Concordia  
Volano

### La serva amorosa

di Carlo Goldoni  
regia di Roberto Fullero  
Compagnia Teatrale La Barcaccia  
Verona



Una commedia goldoniana interamente ambientata a Verona, laddove l'Autore fu presente in una sera settecentesca ad ammirare una "carea dei comici" che, come dimostrano stampe e dipinti dell'epoca, si era sistemata al centro della platea dell'Arena. Lo spettacolo de La Barcaccia, parte da lì, mescolando alle emozioni e al trascinate divertimento del testo originario tutta una serie di ironici riferimenti alla Verona di oggi e di ieri, in una commedia che si colloca a metà strada fra gli ultimi echi della commedia dell'Arte e i primi passi di una determinante riforma teatrale, capace sempre più di avvicinare il teatro alla realtà.

15 /03

Venerdì ore 20.45  
Teatro Concordia  
Volano

### La pazienza del sior prevosto

di Luigi Galli  
adattamento di Sandro Parisi  
regia di Maria Cornella  
Filo Arcobaleno  
Arco



Un giovane parroco sta preparando l'omelia per la domenica ma una folta schiera di parrocchiani petulanti e carichi di problemi più o meno reali gli rende la giornata difficile... finendo per mettere a dura prova anche la sua immensa pazienza... "La pazienza del signor prevosto" è una commedia comico-brillante dai ritmi elevati, in cui tutti gli attori hanno il loro spazio scenico: dalla madre del parroco, alla giovane segretaria, ai tanti parrocchiani che da sempre affollano più la casa del prevosto che la piazza del paese.

22 /03

Venerdì ore 20.45  
Teatro Concordia  
Volano

### El garofolo rosso

di Antonio Fogazzaro  
regia di Alberto Bozzo  
Gruppo Teatrale La Trappola  
Vicenza

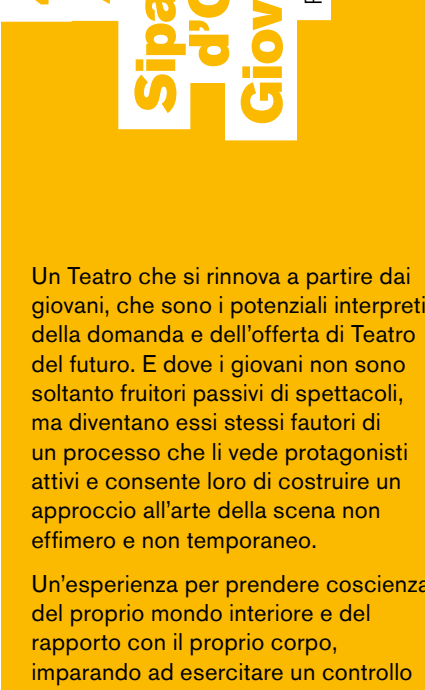


Comicità e poesia si alternano mirabilmente in questo testo in lingua veneta dell'illustre scrittore vicentino. Ambientato ai primi del '900 in una città del Veneto, dentro un Ospizio per nobili decaduti, "dove ciascun graziato ha un piccolo alloggio a sé", narra la vicenda della Contessa Marieta, astiosa vegliarda cieca e del fedifrago marito che si ostina a cercare la sua compagnia per interesse. Causa di tanta acredine un garofolo rosso e la "so spussa"... Si parla di tradimenti, di vecchiaia, di destino... ma nella rivisitazione della Compagnia, l'umorismo prende il sopravvento riservando spazio a briosi dialoghi e coloriti battibecchi tra gli anziani ospiti del ricovero, affidando le note malinconiche al toccante finale.

4-5 /06

### Sipario d'Oro Giovani

Rovereto



Un Teatro che si rinnova a partire dai giovani, che sono i potenziali interpreti della domanda e dell'offerta di Teatro del futuro. E dove i giovani non sono soltanto fruitori passivi di spettacoli, ma diventano essi stessi fautori di un processo che li vede protagonisti attivi e consente loro di costruire un approccio all'arte della scena non effimero e non temporaneo. Un'esperienza per prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, imparando ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà ed insicurezza e potenziando le capacità creative. Questo il senso dell'iniziativa, che prosegue il suo percorso con le scuole superiori di Rovereto guidate dalla responsabilità delle/degli insegnanti, grazie all'impegno della Comunità della Vallagarina e del Comune di Rovereto e alla collaborazione di Co.F.As. e Collettivo Clochart. Un significativo, composito, funzionale incontro di esperienze, immaginazione e competenze per un Teatro sempre più vivo, sempre più giovane, sempre più necessario.

1/02 - 29/03

### Frammenti di teatro amatoriale

Distilleria Marzadro  
Brancolino



Il Teatro si fa immagine  
Fotografie di Claudio Condini  
Da tanti anni le compagnie amatoriali trentine affidano i loro ricordi a Claudio Condini, fotografo appassionato e sensibile in grado di cogliere l'espressività più intensa degli attori. Volti, gesti e traiettorie degli attori, macchine sceniche, sguardi e affreschi collettivi in una selezione di cinquanta stampe fotografiche per restituirvi ancora una volta la magia del palcoscenico. Molte sono fotografie realizzate per documentare i protagonisti del Sipario d'Oro e della Compagnia della Co.F.As., altre sono un omaggio alla Compagnia di Lizzana e a Paolo Manfrini, a cui Claudio ha voluto dedicare la mostra.

Ala	Avio	Mori	Pomarolo	Trambileno	Vallarsa	Villa Lagarina	Volano	Lizzana Teatro S. Floriano	Rovereto Teatro Zandonai
<b>16/02</b> Sabato	<b>Sabbionara</b> Compagnia Argento Vivo - Cognola <b>Me toca nar al mar... tiro</b> da Saint Garnier e Philippe Bonnieres			Filodrammatica La Sortiva - Denno <b>El cosim dall'Australia</b> di Andrea Oldani		<b>Pedersano</b> Compagnia Teatrale El Mesedò - Panchià <b>...E luce fu!</b> di Roberto Morandini			
<b>22/02</b> Venerdi			Filodrammatica S. Rocco Nave S. Rocco <b>En so tante su el sol levante</b> di Andrea Oldani						La Corte dei Folli Fossano - Cuneo <b>Nel nome del padre</b> di Luigi Lunari
<b>23/02</b> Sabato	<b>Avio</b> Estravagario Teatro Verona <b>Colazione da Occhiobello (anche da asporto)</b> di Carlo Saglia	<b>Mori</b> Compagnia Teatrale La Barcaccia - Verona <b>Il cappello di carta</b> di Gianni Clementi				<b>Castellano</b> Filodrammatica di Viarago <b>Pareva na bela idea</b> di Loredana Cont		GAD Città di Trento <b>Tovarisc</b> di Jacques Deval	
<b>1/03</b> Venerdi			Gruppo Amici del Teatro Serravalle <b>I colori della luna</b> di Antonia Dalpiaz				Filodrammatica La Logeta - Gardolo <b>En diaol per cavel</b> da Cinzia Berni e Roberto Marafante		Accademia Teatrale F. Campogalliani Mantova <b>Non sparate sul postino</b> di Derek Benfield
<b>2/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Compagnia Teatrale Aldebaran Ziano di Fiemme <b>Le galine del sior Günther</b> di Stefano Palmucci	<b>Sabbionara</b> Filodrammatica di Viarago <b>Pareva na bela idea</b> di Loredana Cont	<b>Pannone</b> Filo Arcobaleno - Arco <b>La pazienza del sior prevosto</b> di Luigi Galli	Filodrammatica Sant'Ermete Calceranica <b>Per en piazer che dispiazer</b> di Andrea Tasin	Compagnia Teatrale La Nogara Cogollo Tregnago Verona <b>Le me tocca tutte</b> di Loredana Cont	<b>Pedersano</b> FiloBastia - Preore <b>Trik e trak</b> di Alessandro Simoni		Filodrammatica Nino Berti - Rovereto <b>Onesti se nasse, furbi se diventa</b> di Loredana Cont	
<b>8/03</b> Venerdi			Compagnia Gustavo Modena - Mori <b>L'hotel del libero scambio</b> di George Feydeau				Compagnia Teatrale La Barcaccia - Verona <b>La serva amorosa</b> di Carlo Goldoni		Teatro dei Dioscuri Campagna - Salerno <b>Uomo e galantuomo</b> di Eduardo De Filippo
<b>9/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filodrammatica I Sarcaioli - Arco <b>Ne vedem al bar</b> di Massimo Lazzeri	<b>Avio</b> Compagnia Teatro S. Massimo "Modus Vivendi" - Verona <b>Moglie e buoi</b> di Adriano Mazzucco	<b>Pannone</b> Filodrammatica I Rusteghi - Avio <b>El mort en casa</b> di Camillo Vittici		Associazione La Luna Vuota - Sopramonte <b>Le cadavre exquis</b> di Enrico Tavernini	<b>Castellano</b> Filodrammatica Concordia '74 - Povo <b>Bastava 'na bota</b> di Loredana Cont		Associazione Culturale Luci della Ribalta Bolzano <b>Il colpo della strega</b> di John Graham	
<b>15/03</b> Venerdi			FiloBastia - Preore <b>Anima trentina. Trentino s'cet cercasi</b> di Antonia Dalpiaz				Filo Arcobaleno - Arco <b>La pazienza del sior prevosto</b> di Luigi Galli		Teatro di Pesaro - La Piccola Ribalta <b>Improvvisamente l'estate scorsa</b> di Tennessee Williams
<b>16/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filodrammatica di Sopramonte <b>G'ho 'na fiola bellissima!</b> di Valerio Di Piramo		<b>Mori</b> Filodrammatica San Martino - Fornace <b>Bertoldo</b> da Giulio Cesare Croce	Filogamar di Cognola <b>Impossibile nar d'accordo</b> di Loredana Cont	Filodrammatica Don Bosco Pergine Valsugana <b>Rumori fuori scena</b> di Michael Frayn	<b>Pedersano</b> Associazione Culturale Teatrale Libero Teatro Grumes <b>La siarpa de la sposa</b> di Gabriella Scalfi		T.I.M. Teatro Instabile di Meano <b>Isabella, tre caravelle e un cacciaballe</b> di Dario Fo	
<b>22/03</b> Venerdi							Gruppo Teatrale La Trappola - Vicenza <b>El garofolo rosso</b> di Antonio Fogazzaro		Associazione Culturale Stella - Porto Potenza Picena - Macerata <b>L'isola che non c'è ... la storia di come Peter diventò Pan</b> da J.M. Barry
<b>23/03</b> Sabato	<b>Ala</b> Fuori circuito Loredana Cont in <b>Su co le rece!</b>			Filodrammatica Concordia '74 - Povo <b>Colpa dei crauti e dell'amor</b> di Loredana Cont	Gruppo Teatrale I Sottotesto - Nogaredo <b>Benvenuti a Baluk!</b> da Neil Simon	<b>Castellano</b> Filodrammatica S.Ermete - Calceranica <b>Tut per sparmiar</b> di Diego Tasin		Filodrammatica di Laives <b>La cena dei cretini</b> di Francis Veber	
<b>29/03</b> Venerdi									<b>Serata delle premiazioni</b> Compagnia di Lizzana <b>Frottole mondiali</b> di Roberto Giacomozzi

**SIPA  
RIO D'  
ORO**