



Il teatro è un ponte. Un ponte tra i nostri sentire, tra i luoghi, tra le differenze, un affacciarsi a realtà lontane da noi, a introspezioni nei sentimenti, un veicolo di cultura e anche un fare comunità. Il teatro chiede allo spettatore solo di abbandonarsi, di aprire mente e cuore alla narrazione che gli viene proposta.

Torna, amata e seguita, la rassegna di teatro amatoriale Sipario d'Oro. Siamo alla 38ª edizione e ci avviciniamo con l'entusiasmo della prima, sempre straordinaria la partecipazione del pubblico che lo scorso anno ha toccato le dodicimila presenze.

Del resto è comprensibile l'affetto verso questa forma di teatro che esprime la passione e l'impegno di chi lo fa.

Il Sipario d'Oro, creatura nata dall'unione tra la Compagnia di Lizzana e la Comunità della Vallagarina, anche quest'anno lancia un cartellone di quarantacinque serate di spettacolo in quattordici Teatri della valle: i due concorsi Nazionale a Rovereto e Regionale a Lizzana, il Circuito ad Ala, Serravalle, Avio, Sabbionara, Mori, Pannone, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano e Volano.

Dopo la bella esperienza del Sipario d'Oro Giovani, che lo scorso anno ha dato voce agli studenti delle scuole superiori con spettacoli, video e reading si prosegue quest'anno con l'obiettivo di convogliare questa energia in un progetto di formazione che coinvolgerà anche gli insegnanti. Il desiderio è quello di rinnovare il teatro attraverso lo sguardo delle nuove generazioni: potenziali interpreti della domanda e dell'offerta di Teatro del futuro.

Il Sipario d'Oro edizione 2019 proporrà ancora una volta una grande stagione in cui la potenza comunicativa ed emozionale, che rende così unico il palcoscenico tornerà a toccare le corde dell'animo umano, mettendo in comunicazione attore e spettatore, per farci riflettere sulle contraddizioni della nostra società, indurci a scandagliare le personalità umane, offrirci la lettura della realtà con il linguaggio dell'ironia, della tristezza, del buonsenso, del sarcasmo...

L'augurio, dunque, è quello di sedersi in platea lasciando che il teatro catturi il cuore e la mente dello spettatore.

#### Il Presidente della Comunità della Vallagarina

Stefano Bisoffi

#### L'Assessore alla Cultura della Comunità della Vallagarina

Enrica Zandonai

#### L'Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento

Mirko Bisesti

#### I Sindaci dei Comuni di Rovereto, Ala, Avio, Mori, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina, Volano

Francesco Valduga, Claudio Soini, Federico Secchi, Stefano Barozzi, Roberto Adami, Franco Vigagni, Massimo Plazzer, Romina Baroni, Maria Alessandra Furlini

#### ABBONAMENTO

Quattro spettacoli al teatro Sant'Anna di Vallarsa 24 €

In vendita presso:

Raossi - Biblioteca comunale di Vallarsa 0464 869048

Sant'Anna - Famiglia cooperativa

Anghebeni - Bar Jolly

Prenotabile presso la Segreteria del Sipario d'Oro

#### BIGLIETTI

Intero 10 €

Ridotto 8 €  
iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione e Sipario d'Oro Card

Ridotto 3 €  
studenti delle scuole superiori e universitari

Gratuito fino ai 14 anni

#### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Segreteria del Sipario d'Oro corso Bettini 64 - Rovereto 0464 480686

dal 4 febbraio al 29 marzo dal lunedì al sabato 15-18 prenotazioni@compagniadilizzana.it

#### AL MART CON IL SIPARIO D'ORO

Gli abbonati del Festival hanno diritto all'ingresso ridotto alle mostre del Mart dal 16 febbraio al 29 marzo

Compagnia di Lizzana Co.F.As. Compagnie Filodrammatiche Associate

#### SI BRINDA CON



DISTILLERIA MARZADRO

Grappa per passione



Cassa Rurale Lizzana

Banca di Credito Cooperativo

La banca a sostegno della cultura



Comune di Vallarsa



Provincia autonoma di Trento



Regione autonoma Trentino - Alto Adige Autonome Region Trentino - Südtirol

**2 /03**  
Sabato ore 20.45  
Teatro Sant'Anna Vallarsa

**Le me tocca tutte**  
di Loredana Cont  
regia di Mario Busti e Paolo Cracco  
Compagnia Teatrale La Nogara  
Cogollo di Tregnago - VR

Siamo sicuri che anche comportandoci correttamente siamo esenti dall'essere coinvolti in situazioni che infrangono la legge? Siamo sicuri che quello che diciamo venga interpretato nelle maniere giuste? Chi ascolta i nostri colloqui telefonici? Come finiscono certe notizie sui giornali? La tranquilla coppia di Franco e Rosanna sta forse per essere protagonista di un clamoroso errore giudiziario, al quale si sommano altri imprevisti causati dall'etilometro e dalla scarsa comprensione dell'inglese. Insomma, siamo pronti per accettare le nuove leggi, le nuove tecnologie e i nuovi stili di vita di quest'epoca dove tutti siamo spiati e catalogati?

**9 /03**  
Sabato ore 20.45  
Teatro Sant'Anna Vallarsa

**Le cadavre exquis**  
testo e regia di Enrico Tavernini  
Associazione La Luna Vuota  
Sopramonte

All'indomani della misteriosa morte di un noto avvocato, i suoi più stretti amici si ritrovano per organizzargli il funerale. Ancora frastornati e increduli cominciano a scriverne l'elogio funebre, pescando dai ricordi personali dei lieti momenti trascorsi insieme. Tuttavia, dal momento in cui si scopre che la morte dell'amico è da imputarsi ad un omicidio e che proprio loro sono i principali indiziati, cominciano ad emergere aspetti non a tutti noti, che gettano ombre sui rapporti di amicizia e di coppia all'interno del gruppetto. Nel degenerare esasperato della situazione l'interesse per la verità passa del tutto in secondo piano, con buona pace del caro amico estinto. Ma ci sarà infine davvero pace per lui, e si riuscirà almeno a scoprire chi lo ha fatto fuori e perché?

**16 /03**  
Sabato ore 20.45  
Teatro Sant'Anna Vallarsa

**Rumori fuori scena**  
di Michael Frayn  
traduzione di Filippo Ottoni  
regia di Francesca Beber  
Filodrammatica Don Bosco  
Pergine

"Rumori fuori scena", classico teatrale tradotto in 28 lingue, è uno spettacolo nello spettacolo in cui una sgangherata compagnia teatrale è alle prese con una rappresentazione. Nel primo atto si assiste alla prova generale della pièce che si regge su un meccanismo di equivoci e accenti farseschi. Nel secondo la scena si capovolge e il pubblico può sbirciare dietro le quinte, assistendo a gelosie, litigi, ripicche, fino a mancati omicidi tra gli attori che metteranno a rischio lo spettacolo. Un'irresistibile carrellata di "buchi", errori, isterie, conflitti e riappacificazioni cui s'intreccerà anche qualche intralazzo amoroso. Solo nel terzo atto, quando ormai la messinscena sembra irrimediabilmente compromessa, non mancherà un finale a sorpresa.

**23 /03**  
Sabato ore 20.45  
Teatro Sant'Anna Vallarsa

**Benvenuti a Baluk!**  
da Neil Simon  
traduzione e regia di Jacopo Roccabruna  
Gruppo Teatrale | Sottotesto  
Nogaredo

Nel paese di Baluk regna una spensierata stupidità. Tutti, dal pastore al magistrato, sono vittime di una terribile maledizione che li obbliga ad esser Baluki di nome e di fatto. Quando il povero professor Leone Trentini arriva a Baluk, convinto di iniziare una sfavillante carriera come insegnante, si ritrova invece ad affrontare una popolazione di mentecatti. Folgorato dalla bellezza di Sofia, non può far altro che restare per cercare di rompere la maledizione e di sconfiggere il despotic signore di Baluk: il Conte Tschulkenrichtintineraterer! Questo turbinio di gag esilaranti è un adattamento in dialetto trentino di "Fools" di Neil Simon, una bella favola che ci ricorda che non serve essere intelligenti per essere felici, ma a volte aiuta.

**4-5 /06**  
Sipario d'Oro Giovani  
Rovereto

Un Teatro che si rinnova a partire dai giovani, che sono i potenziali interpreti della domanda e dell'offerta di Teatro del futuro. E dove i giovani non sono soltanto fruitori passivi di spettacoli, ma diventano essi stessi fautori di un processo che li vede protagonisti attivi e consente loro di costruire un approccio all'arte della scena non effimero e non temporaneo.

Un'esperienza per prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, imparando ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà ed insicurezza e potenziando le capacità creative.

Questo il senso dell'iniziativa, che prosegue il suo percorso con le scuole superiori di Rovereto guidate dalla responsabilità delle/degli insegnanti, grazie all'impegno della Comunità della Vallagarina e del Comune di Rovereto e alla collaborazione di Co.F.As. e Collettivo Clochart.

Un significativo, composito, funzionale incontro di esperienze, immaginazione e competenze per un Teatro sempre più vivo, sempre più giovane, sempre più necessario.

**1/02 - 29/03**  
Frammenti di teatro amatoriale  
Distilleria Marzadro  
Brancolino

**Il Teatro si fa immagine**  
Fotografie di Claudio Condini

Da tanti anni le compagnie amatoriali trentine affidano i loro ricordi a Claudio Condini, fotografo appassionato e sensibile in grado di cogliere l'espressività più intensa degli attori.

Volti, gesti e traiettorie degli attori, macchine sceniche, sguardi e affreschi collettivi in una selezione di cinquanta stampe fotografiche per restituirci ancora una volta la magia del palcoscenico.

Molte sono fotografie realizzate per documentare i protagonisti del Sipario d'Oro e della Compagnia della Co.F.As., altre sono un omaggio alla Compagnia di Lizzana e a Paolo Manfrini, a cui Claudio ha voluto dedicare la mostra.

Ala	Avio	Mori	Pomarolo	Trambileno	Vallarsa	Villa Lagarina	Volano	Lizzana Teatro S. Floriano	Rovereto Teatro Zandonai
<b>16/02</b> Sabato	<b>Sabbionara</b> Compagnia Argento Vivo - Cognola <b>Me toca nar al mar... tiro</b> da Saint Garnier e Philippe Bonnieres			Filodrammatica La Sortiva - Denno <b>El cosim dall'Australia</b> di Andrea Oldani		<b>Pedersano</b> Compagnia Teatrale El Mesedò - Panchià <b>...E luce fu!</b> di Roberto Morandini			
<b>22/02</b> Venerdi			Filodrammatica S. Rocco Nave S. Rocco <b>En so tante su el sol levante</b> di Andrea Oldani						La Corte dei Folli Fossano - Cuneo <b>Nel nome del padre</b> di Luigi Lunari
<b>23/02</b> Sabato	<b>Avio</b> Estravagario Teatro Verona <b>Colazione da Occhiobello (anche da asporto)</b> di Carlo Saglia	<b>Mori</b> Compagnia Teatrale La Barcaccia - Verona <b>Il cappello di carta</b> di Gianni Clementi				<b>Castellano</b> Filodrammatica di Viarago <b>Pareva na bela idea</b> di Loredana Cont		GAD Città di Trento <b>Tovarisc</b> di Jacques Deval	
<b>1/03</b> Venerdi			Gruppo Amici del Teatro Serravalle <b>I colori della luna</b> di Antonia Dalpiaz				Filodrammatica La Logeta - Gardolo <b>En diaol per cavel</b> da Cinzia Berni e Roberto Marafante		Accademia Teatrale F. Campogalliani Mantova <b>Non sparate sul postino</b> di Derek Benfield
<b>2/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Compagnia Teatrale Aldebaran Ziano di Fiemme <b>Le galine del sior Günther</b> di Stefano Palmucci	<b>Sabbionara</b> Filodrammatica di Viarago <b>Pareva na bela idea</b> di Loredana Cont	<b>Pannone</b> Filo Arcobaleno - Arco <b>La pazienza del sior prevosto</b> di Luigi Galli	Filodrammatica Sant'Ermete Calceranica <b>Per en piazer che dispiazer</b> di Andrea Tasin	Compagnia Teatrale La Nogara Cogollo Tregnago Verona <b>Le me tocca tutte</b> di Loredana Cont	<b>Pedersano</b> FiloBastia - Preore <b>Trik e trak</b> di Alessandro Simoni		Filodrammatica Nino Berti - Rovereto <b>Onesti se nasse, furbi se diventa</b> di Loredana Cont	
<b>8/03</b> Venerdi			Compagnia Gustavo Modena - Mori <b>L'hotel del libero scambio</b> di George Feydeau				Compagnia Teatrale La Barcaccia - Verona <b>La serva amorosa</b> di Carlo Goldoni		Teatro dei Dioscuri Campagna - Salerno <b>Uomo e galantuomo</b> di Eduardo De Filippo
<b>9/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filodrammatica I Sarcaioli - Arco <b>Ne vedem al bar</b> di Massimo Lazzeri	<b>Avio</b> Compagnia Teatro S. Massimo "Modus Vivendi" - Verona <b>Moglie e buoi</b> di Adriano Mazzucco	<b>Pannone</b> Filodrammatica I Rusteghi - Avio <b>El mort en casa</b> di Camillo Vittici		Associazione La Luna Vuota - Sopramonte <b>Le cadavre exquis</b> di Enrico Tavernini	<b>Castellano</b> Filodrammatica Concordia '74 - Povo <b>Bastava 'na bota</b> di Loredana Cont		Associazione Culturale Luci della Ribalta Bolzano <b>Il colpo della strega</b> di John Graham	
<b>15/03</b> Venerdi			FiloBastia - Preore <b>Anima trentina. Trentino s'cet cercasi</b> di Antonia Dalpiaz				Filo Arcobaleno - Arco <b>La pazienza del sior prevosto</b> di Luigi Galli		Teatro di Pesaro - La Piccola Ribalta <b>Improvvisamente l'estate scorsa</b> di Tennessee Williams
<b>16/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filodrammatica di Sopramonte <b>G'ho 'na fiola bellissima!</b> di Valerio Di Piramo	<b>Mori</b> Filodrammatica San Martino - Fornace <b>Bertoldo</b> da Giulio Cesare Croce		Filogamar di Cognola <b>Impossibile nar d'acordo</b> di Loredana Cont	Filodrammatica Don Bosco Pergine Valsugana <b>Rumori fuori scena</b> di Michael Frayn	<b>Pedersano</b> Associazione Culturale Teatrale Libero Teatro Grumes <b>La siarpa de la sposa</b> di Gabriella Scalfi		T.I.M. Teatro Instabile di Meano <b>Isabella, tre caravelle e un cacciaballe</b> di Dario Fo	
<b>22/03</b> Venerdi	<b>SIPA RIO D'ORO</b>						Gruppo Teatrale La Trappola - Vicenza <b>El garofolo rosso</b> di Antonio Fogazzaro		Associazione Culturale Stella - Porto Potenza Picena - Macerata <b>L'isola che non c'è ... la storia di come Peter diventò Pan</b> da J.M. Barry
<b>23/03</b> Sabato					<b>Ala</b> Fuori circuito Loredana Cont in <b>Su co le rece!</b>		Filodrammatica Concordia '74 - Povo <b>Colpa dei crauti e dell'amor</b> di Loredana Cont	Gruppo Teatrale I Sottotesto - Nogaredo <b>Benvenuti a Baluk!</b> da Neil Simon	<b>Castellano</b> Filodrammatica S.Ermete - Calceranica <b>Tut per sparmiar</b> di Diego Tasin
<b>29/03</b> Venerdi	<b>SIPA RIO D'ORO</b>								<b>Serata delle premiazioni</b> Compagnia di Lizzana <b>Frottole mondiali</b> di Roberto Giacomozzi