



Il teatro è un ponte. Un ponte tra i nostri sentire, tra i luoghi, tra le differenze, un affacciarsi a realtà lontane da noi, a introspezioni nei sentimenti, un veicolo di cultura e anche un fare comunità. Il teatro chiede allo spettatore solo di abbandonarsi, di aprire mente e cuore alla narrazione che gli viene proposta.

Torna, amata e seguita, la rassegna di teatro amatoriale Sipario d'Oro. Siamo alla 38ª edizione e ci avviciniamo con l'entusiasmo della prima, sempre straordinaria la partecipazione del pubblico che lo scorso anno ha toccato le dodicimila presenze.

Del resto è comprensibile l'affetto verso questa forma di teatro che esprime la passione e l'impegno di chi lo fa.

Il Sipario d'Oro, creatura nata dall'unione tra la Compagnia di Lizzana e la Comunità della Vallagarina, anche quest'anno lancia un cartellone di quarantacinque serate di spettacolo in quattordici Teatri della valle: i due concorsi Nazionale a Rovereto e Regionale a Lizzana, il Circuito ad Ala, Serravalle, Avio, Sabbionara, Mori, Pannone, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano e Volano.

Dopo la bella esperienza del Sipario d'Oro Giovani, che lo scorso anno ha dato voce agli studenti delle scuole superiori con spettacoli, video e reading si prosegue quest'anno con l'obiettivo di convogliare questa energia in un progetto di formazione che coinvolgerà anche gli insegnanti. Il desiderio è quello di rinnovare il teatro attraverso lo sguardo delle nuove generazioni: potenziali interpreti della domanda e dell'offerta di Teatro del futuro.

Il Sipario d'Oro edizione 2019 proporrà ancora una volta una grande stagione in cui la potenza comunicativa ed emozionale, che rende così unico il palcoscenico tornerà a toccare le corde dell'animo umano, mettendo in comunicazione attore e spettatore, per farci riflettere sulle contraddizioni della nostra società, indurci a scandagliare le personalità umane, offrirci la lettura della realtà con il linguaggio dell'ironia, della tristezza, del buonsenso, del sarcasmo...

L'augurio, dunque, è quello di sedersi in platea lasciando che il teatro catturi il cuore e la mente dello spettatore.

#### Il Presidente della Comunità della Vallagarina

Stefano Bisoffi

#### L'Assessore alla Cultura della Comunità della Vallagarina

Enrica Zandonai

#### L'Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento

Mirko Bisesti

#### I Sindaci dei Comuni di Rovereto, Ala, Avio, Mori, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina, Volano

Francesco Valduga, Claudio Soini, Federico Secchi, Stefano Barozzi, Roberto Adami, Franco Vigagni, Massimo Plazzer, Romina Baroni, Maria Alessandra Furlini

#### ABBONAMENTO

Quattro spettacoli  
all'Auditorium di Moscheri  
24 €

In vendita presso  
il Gruppo Pensionati e  
Anziani di Trambileno  
348 7776653

Prenotabile presso la  
Segreteria del Sipario d'Oro

#### BIGLIETTI

Intero 10 €

Ridotto 8 €  
iscritti Co.F.As., persone  
sopra i 65 anni, possessori  
di Carta in Cooperazione  
e Sipario d'Oro Card

Ridotto 3 €  
studenti delle scuole superiori  
e universitari

Gratuito fino ai 14 anni

#### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Segreteria  
del Sipario d'Oro  
corso Bettini 64 - Rovereto  
0464 480686  
dal 4 febbraio al 29 marzo  
dal lunedì al sabato 15-18  
prenotazioni@  
compagniadilizzana.it

#### AL MART CON IL SIPARIO D'ORO

Gli abbonati del Festival  
hanno diritto all'ingresso  
ridotto alle mostre del Mart  
dal 16 febbraio al 29 marzo

Compagnia di Lizzana  
Co.F.As. Compagnie  
Filodrammatiche Associate

#### SI BRINDA CON

ALTEMASI  
TRENTO DOC



DISTILLERIA MARZADRO

Grappa per passione



Cassa Rurale  
Lizzana

Banca di Credito Cooperativo

La banca a sostegno della cultura



Comune  
di Trambileno



Provincia  
autonoma  
di Trento



Regione autonoma  
Trentino - Alto Adige  
Autonome Region  
Trentino - Südtirol

## TRAMBILENO

AUDITORIUM DI MOSCHERI  
DAL 16 FEBBRAIO AL 23 MARZO 2019

16  
/02

Sabato  
ore 20,45  
Auditorium di Moscheri

### El cosim dall'Australia

di Andrea Oldani  
adattamento di Tiziana Dolzani  
regia di Filippo Bregantini  
Filodrammatica La Sortiva  
Denno

2  
/03

Sabato  
ore 20,45  
Auditorium di Moscheri

### Per en piazzer che dispiazer

di Andrea Tassin  
regia di Diego Tassin  
Filodrammatica Sant'Ermete  
Calceranica

16  
/03

Sabato  
ore 20,45  
Auditorium di Moscheri

### Impossibile nar d'accordo

di Loredana Cont  
regia di Massimo Pezzardi  
Filogamar  
Cognola

23  
/03

Sabato  
ore 20,45  
Auditorium di Moscheri

### Colpa dei crauti e dell'amor

di Loredana Cont  
regia di Barbara Viola  
Filodrammatica Concordia '74  
Povo

4-5  
/06

### Sipario d'Oro Giovani

Rovereto

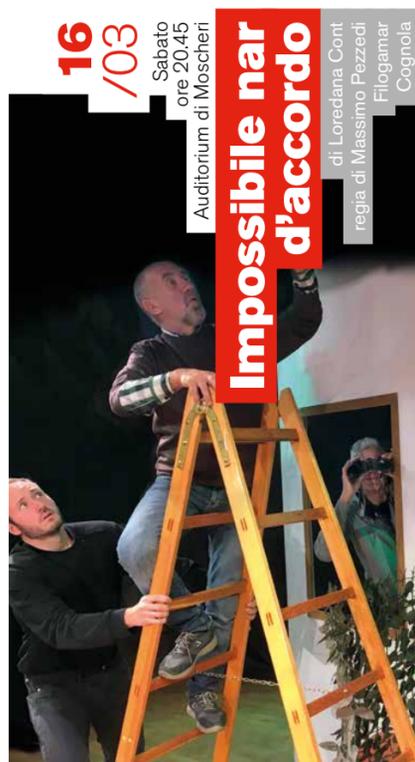
1/02 -  
29/03

### Frammenti di teatro amatoriale

Distilleria Marzadro  
Brancolino



Cosa succede quando tra moglie e marito si intromette l'amico, non ben visto dalla moglie e che manda all'aria i loro progetti con l'inganno? Complice del denaro sparito che l'amico Gioani si fa "prestare" da Olindo con uno stratagemma confessato poi dallo stesso alla moglie? Colpi di scena e non solo di scena e con la nonna appassionata di enigmistica. Va a finire che marito e amico ne subiscono le conseguenze!



La vita del Condominio Armonia è una continua lite. Carmela è la persona più litigiosa, ma tutti hanno qualcosa contro i vicini. L'amministratore e il vigile, spesso chiamati a risolvere le questioni, sono esasperati e sperano possa succedere qualcosa che metta fine a questi atteggiamenti rancorosi. Carmela finisce all'ospedale, soccorsa dai vicini che per un attimo mettono da parte odio e recriminazioni, ma questo non basta per ammorbidire gli animi. E allora chi, o cosa, potrà far cambiare atteggiamento a questi personaggi litigiosi? O forse bisogna rassegnarsi al fatto che nei condomini è impossibile andare d'accordo?



Assunta, Santina, Rosario: tre fratelli anziani che vivono insieme una quotidianità fatta di preghiere e di manie. A sconvolgere le loro giornate è l'arrivo del fratello donnaiolo con la fidanzata giovane, del nipote impacciato, di una vedova e di don Pierino del quale Assunta in gioventù era innamorata. Fra amori che nascono, e amori che finiscono, tra un'indigestione di crauti e l'altra, ognuno troverà il proprio ruolo e un indirizzo di vita diverso.

Un Teatro che si rinnova a partire dai giovani, che sono i potenziali interpreti della domanda e dell'offerta di Teatro del futuro. E dove i giovani non sono soltanto fruitori passivi di spettacoli, ma diventano essi stessi fautori di un processo che li vede protagonisti attivi e consente loro di costruire un approccio all'arte della scena non effimero e non temporaneo.

Un'esperienza per prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, imparando ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà ed insicurezza e potenziando le capacità creative.

Questo il senso dell'iniziativa, che prosegue il suo percorso con le scuole superiori di Rovereto guidate dalla responsabilità delle/degli insegnanti, grazie all'impegno della Comunità della Vallagarina e del Comune di Rovereto e alla collaborazione di Co.F.As. e Collettivo Clochart.

Un significativo, composito, funzionale incontro di esperienze, immaginazione e competenze per un Teatro sempre più vivo, sempre più giovane, sempre più necessario.

**Il Teatro si fa immagine**  
Fotografie di Claudio Condini

Da tanti anni le compagnie amatoriali trentine affidano i loro ricordi a Claudio Condini, fotografo appassionato e sensibile in grado di cogliere l'espressività più intensa degli attori.

Volti, gesti e traiettorie degli attori, macchine sceniche, sguardi e affreschi collettivi in una selezione di cinquanta stampe fotografiche per restituirci ancora una volta la magia del palcoscenico.

Molte sono fotografie realizzate per documentare i protagonisti del Sipario d'Oro e della Compagnia della Co.F.As., altre sono un omaggio alla Compagnia di Lizzana e a Paolo Manfrini, a cui Claudio ha voluto dedicare la mostra.

L'attesa di un parente lontano. I preparativi per festeggiare il suo arrivo. Ma la gioia di conoscerlo si trasforma in farsa per un piccolo dettaglio ingenuamente trascurato. Una commedia familiare con sorpresa, ricca di incomprensioni e colpi di scena.

Ala	Avio	Mori	Pomarolo	Trambileno	Vallarsa	Villa Lagarina	Volano	Lizzana Teatro S. Floriano	Rovereto Teatro Zandonai
<b>16/02</b> Sabato	<b>Sabbionara</b> Compagnia Argento Vivo - Cognola <b>Me toca nar al mar... tиро</b> da Saint Garnier e Philippe Bonnieres			Filodrammatica La Sortiva - Denno <b>El cosim dall'Australia</b> di Andrea Oldani		<b>Pedersano</b> Compagnia Teatrale El Mesedò - Panchià <b>...E luce fu!</b> di Roberto Morandini			
<b>22/02</b> Venerdi			Filodrammatica S. Rocco Nave S. Rocco <b>En so tante su el sol levante</b> di Andrea Oldani						La Corte dei Folli Fossano - Cuneo <b>Nel nome del padre</b> di Luigi Lunari
<b>23/02</b> Sabato	<b>Avio</b> Estravagario Teatro Verona <b>Colazione da Occhiobello (anche da asporto)</b> di Carlo Saglia	<b>Mori</b> Compagnia Teatrale La Barcaccia - Verona <b>Il cappello di carta</b> di Gianni Clementi				<b>Castellano</b> Filodrammatica di Viarago <b>Pareva na bela idea</b> di Loredana Cont		GAD Città di Trento <b>Tovarisc</b> di Jacques Deval	
<b>1/03</b> Venerdi			Gruppo Amici del Teatro Serravalle <b>I colori della luna</b> di Antonia Dalpiaz				Filodrammatica La Logeta - Gardolo <b>En diaol per cavel</b> da Cinzia Berni e Roberto Marafante		Accademia Teatrale F. Campogalliani Mantova <b>Non sparate sul postino</b> di Derek Benfield
<b>2/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Compagnia Teatrale Aldebaran Ziano di Fiemme <b>Le galine del sior Günther</b> di Stefano Palmucci	<b>Sabbionara</b> Filodrammatica di Viarago <b>Pareva na bela idea</b> di Loredana Cont	<b>Pannone</b> Filo Arcobaleno - Arco <b>La pazienza del sior prevosto</b> di Luigi Galli	Filodrammatica Sant'Ermete Calceranica <b>Per en piazer che dispiazer</b> di Andrea Tasin	Compagnia Teatrale La Nogara Cogollo Tregnago Verona <b>Le me tocca tutte</b> di Loredana Cont	<b>Pedersano</b> FiloBastia - Preore <b>Trik e trak</b> di Alessandro Simoni		Filodrammatica Nino Berti - Rovereto <b>Onesti se nasse, furbi se diventa</b> di Loredana Cont	
<b>8/03</b> Venerdi			Compagnia Gustavo Modena - Mori <b>L'hotel del libero scambio</b> di George Feydeau				Compagnia Teatrale La Barcaccia - Verona <b>La serva amorosa</b> di Carlo Goldoni		Teatro dei Dioscuri Campagna - Salerno <b>Uomo e galantuomo</b> di Eduardo De Filippo
<b>9/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filodrammatica I Sarcaioli - Arco <b>Ne vedem al bar</b> di Massimo Lazzeri	<b>Avio</b> Compagnia Teatro S. Massimo "Modus Vivendi" - Verona <b>Moglie e buoi</b> di Adriano Mazzucco	<b>Pannone</b> Filodrammatica I Rusteghi - Avio <b>El mort en casa</b> di Camillo Vittici		Associazione La Luna Vuota - Sopramonte <b>Le cadavre exquis</b> di Enrico Tavernini	<b>Castellano</b> Filodrammatica Concordia '74 - Povo <b>Bastava 'na bota</b> di Loredana Cont		Associazione Culturale Luci della Ribalta Bolzano <b>Il colpo della strega</b> di John Graham	
<b>15/03</b> Venerdi			FiloBastia - Preore <b>Anima trentina. Trentino s'cet cercasi</b> di Antonia Dalpiaz				Filo Arcobaleno - Arco <b>La pazienza del sior prevosto</b> di Luigi Galli		Teatro di Pesaro - La Piccola Ribalta <b>Improvvisamente l'estate scorsa</b> di Tennessee Williams
<b>16/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filodrammatica di Sopramonte <b>G'ho 'na fiola bellissima!</b> di Valerio Di Piramo		<b>Mori</b> Filodrammatica San Martino - Fornace <b>Bertoldo</b> da Giulio Cesare Croce	Filogamar di Cognola <b>Impossibile nar d'acordo</b> di Loredana Cont	Filodrammatica Don Bosco Pergine Valsugana <b>Rumori fuori scena</b> di Michael Frayn	<b>Pedersano</b> Associazione Culturale Teatrale Libero Teatro Grumes <b>La siarpa de la sposa</b> di Gabriella Scalfi		T.I.M. Teatro Instabile di Meano <b>Isabella, tre caravelle e un cacciaballe</b> di Dario Fo	
<b>22/03</b> Venerdi							Gruppo Teatrale La Trappola - Vicenza <b>El garofolo rosso</b> di Antonio Fogazzaro		Associazione Culturale Stella - Porto Potenza Picena - Macerata <b>L'isola che non c'è ... la storia di come Peter diventò Pan</b> da J.M. Barry
<b>23/03</b> Sabato	<b>Ala Fuori circuito</b> Loredana Cont in <b>Su co le rece!</b>			Filodrammatica Concordia '74 - Povo <b>Colpa dei crauti e dell'amor</b> di Loredana Cont	Gruppo Teatrale I Sottotesto - Nogaredo <b>Benvenuti a Baluk!</b> da Neil Simon	<b>Castellano</b> Filodrammatica S.Ermete - Calceranica <b>Tut per sparmiar</b> di Diego Tasin		Filodrammatica di Laives <b>La cena dei cretini</b> di Francis Veber	
<b>29/03</b> Venerdi									<b>Serata delle premiazioni</b> Compagnia di Lizzana <b>Frottole mondiali</b> di Roberto Giacomozzi

**SIPA  
RIO D'  
ORO**