



Il teatro è un ponte. Un ponte tra i nostri sentire, tra i luoghi, tra le differenze, un affacciarsi a realtà lontane da noi, a introspezioni nei sentimenti, un veicolo di cultura e anche un fare comunità. Il teatro chiede allo spettatore solo di abbandonarsi, di aprire mente e cuore alla narrazione che gli viene proposta.

Torna, amata e seguita, la rassegna di teatro amatoriale Sipario d'Oro. Siamo alla 38ª edizione e ci avviciniamo con l'entusiasmo della prima, sempre straordinaria la partecipazione del pubblico che lo scorso anno ha toccato le dodicimila presenze.

Del resto è comprensibile l'affetto verso questa forma di teatro che esprime la passione e l'impegno di chi lo fa.

Il Sipario d'Oro, creatura nata dall'unione tra la Compagnia di Lizzana e la Comunità della Vallagarina, anche quest'anno lancia un cartellone di quarantacinque serate di spettacolo in quattordici Teatri della valle: i due concorsi Nazionale a Rovereto e Regionale a Lizzana, il Circuito ad Ala, Serravalle, Avio, Sabbionara, Mori, Pannone, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano e Volano.

Dopo la bella esperienza del Sipario d'Oro Giovani, che lo scorso anno ha dato voce agli studenti delle scuole superiori con spettacoli, video e reading si prosegue quest'anno con l'obiettivo di convogliare questa energia in un progetto di formazione che coinvolgerà anche gli insegnanti. Il desiderio è quello di rinnovare il teatro attraverso lo sguardo delle nuove generazioni: potenziali interpreti della domanda e dell'offerta di Teatro del futuro.

Il Sipario d'Oro edizione 2019 proporrà ancora una volta una grande stagione in cui la potenza comunicativa ed emozionale, che rende così unico il palcoscenico tornerà a toccare le corde dell'animo umano, mettendo in comunicazione attore e spettatore, per farci riflettere sulle contraddizioni della nostra società, indurci a scandagliare le personalità umane, offrirci la lettura della realtà con il linguaggio dell'ironia, della tristezza, del buonsenso, del sarcasmo...

L'augurio, dunque, è quello di sedersi in platea lasciando che il teatro catturi il cuore e la mente dello spettatore.

#### Il Presidente della Comunità della Vallagarina

Stefano Bisoffi

#### L'Assessore alla Cultura della Comunità della Vallagarina

Enrica Zandonai

#### L'Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento

Mirko Bisesti

#### I Sindaci dei Comuni di Rovereto, Ala, Avio, Mori, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina, Volano

Francesco Valduga, Claudio Soini, Federico Secchi, Stefano Barozzi, Roberto Adami, Franco Vigagni, Massimo Plazzer, Romina Baroni, Maria Alessandra Furlini

#### ABBONAMENTO

Quattro spettacoli nei Teatri di Avio e Sabbionara 24 €

In vendita presso la Filodrammatica I Rusteghi di Avio 331 3217779 338 5992840 e la Cassa Rurale Vallagarina - Filiale di Avio

Prenotabile presso la Segreteria del Sipario d'Oro

#### BIGLIETTI

Intero 10 €

Ridotto 8 € iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione e Sipario d'Oro Card

Ridotto 3 € studenti delle scuole superiori e universitari

Gratuito fino ai 14 anni

#### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Segreteria del Sipario d'Oro corso Bettini 64 - Rovereto 0464 480686 dal 4 febbraio al 29 marzo dal lunedì al sabato 15-18 prenotazioni@compagniadilizzana.it

#### AL MART CON IL SIPARIO D'ORO

Gli abbonati del Festival hanno diritto all'ingresso ridotto alle mostre del Mart dal 16 febbraio al 29 marzo

Compagnia di Lizzana Co.F.As. Compagnie Filodrammatiche Associate

#### SI BRINDA CON

ALTEMASI  
TRENTO DOG



DISTILLERIA MARZADRO

Grappa per passione



Cassa Rurale  
Lizzana

Banca di Credito Cooperativo

La banca a sostegno della cultura



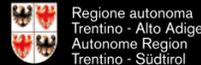
Comune di Avio



Cassa Rurale Vallagarina



Provincia autonoma di Trento



Regione autonoma Trentino - Alto Adige  
Autonome Region Trentino - Südtirol

## AVIO

TEATRO DI AVIO E TEATRO DI SABBIONARA  
DAL 16 FEBBRAIO AL 9 MARZO 2019

16 /02

Sabato ore 20.45  
Teatro di Sabbionara

### Me toca nar al mar... tiro!

da Saint Garnier e Philippe Bonnieres  
adattamento di Giorgio Clementi  
regia di Stefano Galetti  
Compagnia Argento Vivo  
Cognola



Il mare, meta agognata da tutti per le sue mille possibilità di relax: sembra che il mare riesca a far rilassare tutti. Sembra... Prendete il caso di Carlo: lui al mare ci andrebbe anche volentieri, ma ha un grosso problema, che risponde al nome di Olga, sua moglie. È più forte di lei, ovunque vada deve intromettersi negli affari altrui, spesso con conseguenze spiacevoli per il povero marito. Anche stavolta, non appena le si presenta l'occasione, si immischia in questioni più grandi di lei, creando problemi a tutti i villeggianti e scomodando persino le forze dell'ordine!  
Insomma, quando Carlo dice, "Me toca nar al mar... tiro" pare quasi che abbia ragione.

23 /02

Sabato ore 20.45  
Teatro di Avio

### Colazione da Occhiobello (anche da asporto)

di Carlo Saglia adattamento di Silvano Gonzato  
regia di Alberto Bronzato  
Estravaganza Teatro - Verona



La storia è ambientata in una pasticceria di un piccolo paese della provincia veneta. Lo zucchero delle paste, dopo una serie di clamorosi eventi, diventerà per molti, amaro e velenoso. Un variegato mix di battute e gags, differenti inflessioni dialettali, ritmo incalzante per uno spettacolo divertente ma non privo di spunti di riflessione su una realtà fin troppo presente nelle attuali cronache.

2 /03

Sabato ore 20.45  
Teatro di Sabbionara

### Pareva na bela idea

di Loredana Conti  
regia di Lorenzo Zampedri  
Filodrammatica di Viarago



È la vicenda di Tullio, un anziano, accudito dalle figlie che cercano di far conciliare l'assistenza al padre con il lavoro, i figli e le incombenze delle rispettive famiglie. Una fotografia della nostra epoca, dove ad un certo punto per la persona anziana, non più autosufficiente, le soluzioni sono due: o la casa di riposo o la badante. Questo è quello che succede a Tullio: arriva Katrina, la energica badante russa, inizialmente da lui mal sopportata, ma poi... Sarà stata una bella idea? L'argomento è tutt'altro che comico, ma il testo è stato volutamente scritto con ironia e leggerezza, per sorridere e per ridere, dando al pubblico lo spunto per una necessaria riflessione.

9 /03

Sabato ore 20.45  
Teatro di Avio

### Moglie e buoi

testo e regia di Adriano Mazzuoco  
Compagnia Teatro San Massimo  
"Modus Vivendi"  
Verona



La storia è un pretesto per presentare in maniera divertente una situazione di radicata ed insanabile rivalità tra due piccoli borghi, uno situato in collina e uno in riva al lago divisi da pochi chilometri di distanza. Ma una ventata di freschezza e novità arriva a scalfire l'arrugginita ed ottusa contrapposizione: l'amore che sboccia tra un giovane di Montalto e una ragazza di Borgolino. "Moglie e buoi...", ricca di personaggi caricaturali, è una commedia che strappa il sorriso, ma propone anche una riflessione sui pregiudizi e sulla possibilità di superarli.

4-5 /06

### Sipario d'Oro Giovani

Rovereto

Un Teatro che si rinnova a partire dai giovani, che sono i potenziali interpreti della domanda e dell'offerta di Teatro del futuro. E dove i giovani non sono soltanto fruitori passivi di spettacoli, ma diventano essi stessi fautori di un processo che li vede protagonisti attivi e consente loro di costruire un approccio all'arte della scena non effimero e non temporaneo.  
Un'esperienza per prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, imparando ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà ed insicurezza e potenziando le capacità creative.  
Questo il senso dell'iniziativa, che prosegue il suo percorso con le scuole superiori di Rovereto guidate dalla responsabilità delle/degli insegnanti, grazie all'impegno della Comunità della Vallagarina e del Comune di Rovereto e alla collaborazione di Co.F.As. e Collettivo Clochart.

Un significativo, composito, funzionale incontro di esperienze, immaginazione e competenze per un Teatro sempre più vivo, sempre più giovane, sempre più necessario.

1/02 - 29/03

### Frammenti di teatro amatoriale

Distilleria Marzadro  
Brancolino

**Il Teatro si fa immagine**  
Fotografie di Claudio Condini  
Da tanti anni le compagnie amatoriali trentine affidano i loro ricordi a Claudio Condini, fotografo appassionato e sensibile in grado di cogliere l'espressività più intensa degli attori.  
Volti, gesti e traiettorie degli attori, macchine sceniche, sguardi e affreschi collettivi in una selezione di cinquanta stampe fotografiche per restituirvi ancora una volta la magia del palcoscenico.  
Molte sono fotografie realizzate per documentare i protagonisti del Sipario d'Oro e della Compagnia della Co.F.As., altre sono un omaggio alla Compagnia di Lizzana e a Paolo Manfrini, a cui Claudio ha voluto dedicare la mostra.

Ala	Avio	Mori	Pomarolo	Trambileno	Vallarsa	Villa Lagarina	Volano	Lizzana Teatro S. Floriano	Rovereto Teatro Zandonai
<b>16/02</b> Sabato	<b>Sabbionara</b> Compagnia Argento Vivo - Cognola <b>Me toca nar al mar... tiro</b> da Saint Garnier e Philippe Bonnieres			Filodrammatica La Sortiva - Denno <b>El cosim dall'Australia</b> di Andrea Oldani		<b>Pedersano</b> Compagnia Teatrale El Mesedò - Panchià <b>...E luce fu!</b> di Roberto Morandini			
<b>22/02</b> Venerdi			Filodrammatica S. Rocco Nave S. Rocco <b>En so tante su el sol levante</b> di Andrea Oldani						La Corte dei Folli Fossano - Cuneo <b>Nel nome del padre</b> di Luigi Lunari
<b>23/02</b> Sabato	<b>Avio</b> Estravagario Teatro Verona <b>Colazione da Occhiobello (anche da asporto)</b> di Carlo Saglia	<b>Mori</b> Compagnia Teatrale La Barcaccia - Verona <b>Il cappello di carta</b> di Gianni Clementi				<b>Castellano</b> Filodrammatica di Viarago <b>Pareva na bela idea</b> di Loredana Cont		GAD Città di Trento <b>Tovarisc</b> di Jacques Deval	
<b>1/03</b> Venerdi			Gruppo Amici del Teatro Serravalle <b>I colori della luna</b> di Antonia Dalpiaz				Filodrammatica La Logeta - Gardolo <b>En diaol per cavel</b> da Cinzia Berni e Roberto Marafante		Accademia Teatrale F. Campogalliani Mantova <b>Non sparate sul postino</b> di Derek Benfield
<b>2/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Compagnia Teatrale Aldebaran Ziano di Fiemme <b>Le galine del sior Günther</b> di Stefano Palmucci	<b>Sabbionara</b> Filodrammatica di Viarago <b>Pareva na bela idea</b> di Loredana Cont	<b>Pannone</b> Filo Arcobaleno - Arco <b>La pazienza del sior prevosto</b> di Luigi Galli	Filodrammatica Sant'Ermete Calceranica <b>Per en piazer che dispiazer</b> di Andrea Tasin	Compagnia Teatrale La Nogara Cogollo Tregnago Verona <b>Le me tocca tutte</b> di Loredana Cont	<b>Pedersano</b> FiloBastia - Preore <b>Trik e trak</b> di Alessandro Simoni		Filodrammatica Nino Berti - Rovereto <b>Onesti se nasse, furbi se diventa</b> di Loredana Cont	
<b>8/03</b> Venerdi			Compagnia Gustavo Modena - Mori <b>L'hotel del libero scambio</b> di George Feydeau				Compagnia Teatrale La Barcaccia - Verona <b>La serva amorosa</b> di Carlo Goldoni		Teatro dei Dioscuri Campagna - Salerno <b>Uomo e galantuomo</b> di Eduardo De Filippo
<b>9/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filodrammatica I Sarcaioli - Arco <b>Ne vedem al bar</b> di Massimo Lazzeri	<b>Avio</b> Compagnia Teatro S. Massimo "Modus Vivendi" - Verona <b>Moglie e buoi</b> di Adriano Mazzucco	<b>Pannone</b> Filodrammatica I Rusteghi - Avio <b>El mort en casa</b> di Camillo Vittici		Associazione La Luna Vuota - Sopramonte <b>Le cadavre exquis</b> di Enrico Tavernini	<b>Castellano</b> Filodrammatica Concordia '74 - Povo <b>Bastava 'na bota</b> di Loredana Cont		Associazione Culturale Luci della Ribalta Bolzano <b>Il colpo della strega</b> di John Graham	
<b>15/03</b> Venerdi			FiloBastia - Preore <b>Anima trentina. Trentino s'cet cercasi</b> di Antonia Dalpiaz				Filo Arcobaleno - Arco <b>La pazienza del sior prevosto</b> di Luigi Galli		Teatro di Pesaro - La Piccola Ribalta <b>Improvvisamente l'estate scorsa</b> di Tennessee Williams
<b>16/03</b> Sabato	<b>Serravalle</b> Filodrammatica di Sopramonte <b>G'ho 'na fiola bellissima!</b> di Valerio Di Piramo	<b>Mori</b> Filodrammatica San Martino - Fornace <b>Bertoldo</b> da Giulio Cesare Croce		Filogamar di Cognola <b>Impossibile nar d'accordo</b> di Loredana Cont	Filodrammatica Don Bosco Pergine Valsugana <b>Rumori fuori scena</b> di Michael Frayn	<b>Pedersano</b> Associazione Culturale Teatrale Libero Teatro Grumes <b>La siarpa de la sposa</b> di Gabriella Scalfi		T.I.M. Teatro Instabile di Meano <b>Isabella, tre caravelle e un cacciaballe</b> di Dario Fo	
<b>22/03</b> Venerdi							Gruppo Teatrale La Trappola - Vicenza <b>El garofolo rosso</b> di Antonio Fogazzaro		Associazione Culturale Stella - Porto Potenza Picena - Macerata <b>L'isola che non c'è ... la storia di come Peter diventò Pan</b> da J.M. Barry
<b>23/03</b> Sabato	<b>Ala Fuori circuito</b> Loredana Cont in <b>Su co le rece!</b>			Filodrammatica Concordia '74 - Povo <b>Colpa dei crauti e dell'amor</b> di Loredana Cont	Gruppo Teatrale I Sottotesto - Nogaredo <b>Benvenuti a Baluk!</b> da Neil Simon	<b>Castellano</b> Filodrammatica S.Ermete - Calceranica <b>Tut per sparmiar</b> di Diego Tasin		Filodrammatica di Laives <b>La cena dei cretini</b> di Francis Veber	
<b>29/03</b> Venerdi									<b>Serata delle premiazioni</b> Compagnia di Lizzana <b>Frottole mondiali</b> di Roberto Giacomozzi

**SIPA  
RIO D'  
ORO**